

COMUNICATO STAMPA

**NEM - Nuovi Eventi Musicali -  
Concerto di anteprima Estate Fiesolana 2010**

Domenica 13 giugno ore 21.15  
Basilica di Sant'Alessandro a Fiesole

**Lorenza Borrani**, violino  
**Matteo Fossi**, pianoforte  
Musiche di **Schumann, Janacek, Schubert**

**Ingresso al concerto: 15-12 €.** Prevedite su circuito boxoffice e su [www.boxol.it](http://www.boxol.it)

[www.estatefiesolana.it](http://www.estatefiesolana.it); [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it)

Per la Decima stagione di concerti dei **NEM – Nuovi Eventi Musicali**, dal titolo "Non addio, ma avanti viaggiatori!" (*T.S.Eliot*), e evento di inaugurazione dell'edizione 2010 del Festival **Estate Fiesolana**, appuntamento da non perdere **Domenica 13.6 ore 21.15 presso la Basilica di Sant'Alessandro a Fiesole (via San Francesco)** con il concerto della violinista **Lorenza Borrani** che, ritagliatasi uno spazio dagli impegni orchestrali con **Claudio Abbado**, interpreterà in duo con il pianista **Matteo Fossi** alcune delle più belle pagine musicali per violino e pianoforte scritte da **Schumann, Janacek e Schubert**. In programma **Schubert** "Sonatina in la minore n.2 op.post.137 D 385", **Janacek** "Sonata per violino e pianoforte", e **Schumann** "Sonata n.2 in re minore op.121".

**Lorenza Borrani e Matteo Fossi**, vicini ai NEM – Nuovi Eventi Musicali sin dalla nascita dell'Associazione, suonano insieme essenzialmente da sempre: in duo dal **1989**, cioè da quando avevano rispettivamente sei e dieci anni; come componenti del Quartetto Klimt, invece, dal 1995, anno di fondazione di un complesso che ha già al suo attivo collaborazioni con musicisti quali Yuri Bashmet, Maurizio Pollini, Natalia Gutman. Si sono esibiti in duo in prestigiose rassegne internazionali (Festival de Radio France a Montpellier, Oleg Kagan Musikfest di Kreuth, in Germania, Encuentro de Musica y Academia dell'Escuela Reina Sofia di Madrid e Academia di Santander, in Spagna) e all'interno di alcune fra le più importanti stagioni concertistiche italiane, oltre ad avere ottenuto importanti riconoscimenti di critica e nei concorsi specializzati. **L'attenzione che i due musicisti dedicano costantemente alla produzione del Novecento storico e contemporanea** è testimoniata dal concerto tenuto nel 2002 con Irina Schnittke, vedova del grande compositore russo Alfred Schnittke, e da quello tenuto alla Fondazione Walton di Ischia in occasione del centesimo anniversario della nascita di William Walton (1902-2002).

**Ingresso al concerto: 15-12 €.** Prevedite su circuito boxoffice e su [www.boxol.it](http://www.boxol.it), o acquistabili la sera stessa presso la biglietteria in Basilica. Ulteriori info: [www.estatefiesolana.it](http://www.estatefiesolana.it); [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it).

**Ufficio stampa NEM**

Sara Chiarello [ufficiostampa@nuovieventimusicali.it](mailto:ufficiostampa@nuovieventimusicali.it); mob. 329-9864843  
[esse.chiarello@gmail.com](mailto:esse.chiarello@gmail.com) Info: [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it)

**Lorenza Borrani**

**Lorenza Borrani**, che secondo uno degli ultimi sondaggi di musica-classica.it sarebbe in assoluto tra i migliori giovani musicisti italiani per "tecnica solidissima, bellissimo suono e splendida musicalità, matura e coinvolgente", è **nata a Firenze nel 1983**, a 5 anni ha iniziato lo studio del violino con A. Company presso la Scuola di Musica di Fiesole, perfezionandosi dall'età di dieci anni con Z.Gilels, P.Vernikov, Ilya

Grubert e diplomandosi nel 2000 al Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze con il massimo dei voti e la lode. Dal 2005 ha frequentato il biennio di specializzazione presso l'Hochschule di Graz con il prof. Kushnir. Sin dai primi anni di studio si è dedicata con passione alla musica da camera sotto la guida dei maestri Piero Farulli, A. Farulli, R.Cecchetti, Pier Narciso Masi, Alexander Lonquich. Vincitrice di numerosi premi nazionali ed internazionali sin da giovanissima si è esibita sia in veste di solista che in formazioni da camera, in prestigiose sale, teatri, associazioni concertistiche e festival internazionali in Italia e all'estero collaborando con artisti quali E.Krivine, G.G Rath, Y.Ahronovitch, A.Nanut, S.Accardo, B.Giuranna, S.Sanderling, I.Faust, A.Lucchesini, P.Gililov, V. Mendelssohn, Irina Schnittke, C. Richter, T. Zimmermann, Orchestra Giovanile Italiana, Munchner Sinfoniker, Orchestra Sinfonica di Manheim, Orchestra dei Sinfoniekonzert di Aachen, Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena, Savaria Symphony Orchestra, Orchestra della Fondazione A.Toscanini, Orchestra della Fondazione Santa Cecilia di Roma. **Dal novembre del 2003 è spalla della Symphonica Toscanini (ex Filarmonica Arturo Toscanini) diretta dal L. Maazel e dal 2005 è nell'Orchestra Mozart con cui nel novembre 2006 ha suonato anche come solista diretta dallo stesso Claudio Abbado.** Collabora in veste di guest-concertmaster con alcune tra le più importanti realtà musicali tra cui la Mahler Chamber Orchestra, la Bayerischen Rundfunk Orchester e la Filarmonica della Scala. **Dal febbraio 2008 è Leader solista della Chamber Orchestra of Europe** con cui è attiva anche in varie realizzazioni discografiche. Nel settembre 2007 ha dato vita al progetto Spira mirabilis. Suona un violino Ferdinando Galliano (Napoli 1762) offerto dalla Fondazione Pro Canale di Milano.

**Matteo Fossi**, fiorentino, ha studiato pianoforte con Tiziano Mealli alla Scuola di Musica di Fiesole, perfezionandosi dopo il diploma con Maria Tipo e Pier Narciso Masi, e frequentando masterclass con Maurizio Pollini, Alexander Lonquich, il Trio di Milano, Mstislav Rostropovich. Da diversi anni è attivo come solista e camerista (soprattutto in duo con la violinista Lorenza Borrani e con il Quartetto Klimt, da lui fondato nel 1995) sulla scena nazionale e internazionale, esibendosi nelle più importanti sale da concerto italiane e, all'estero, per importanti festival e teatri in Germania, Francia, Inghilterra, Spagna, Stati Uniti, Brasile, Corea del Sud. Con il pianista **Marco Gaggini** ha intrapreso il progetto di esecuzione e registrazione **integrale** dell'opera per due pianoforti di Johannes Brahms. Collabora frequentemente con artisti quali Mario Ancillotti, Cristiano Rossi, Andrea Nannoni, Antony Pay, Sandro Lombardi, Sonia Bergamasco, Suzanne Linke, e molti altri. Molto attivo anche come didatta e organizzatore musicale, insegna musica da camera alla Scuola di Musica di Fiesole ed è direttore artistico dell'Associazione Nuovi Eventi Musicali di Firenze e Presidente dell'Orchestra da Camera "I nostri tempi".

## **NEM - NUOVI EVENTI MUSICALI @ ESTATE FIESOLANA 2010**

### **Calendario Eventi**

**•Domenica 13 giugno 2010, ore 21.15**  
**Basilica di Sant'Alessandro (via San Francesco, Fiesole)**

**Lorenza Borrani**, violino  
**Matteo Fossi**, pianoforte

PROGRAMMA:

**Franz Schubert:** Sonatina in la minore n.2 op.post.137 D 385

**Leos Janacek:** Sonata per violino e pianoforte

-----

**Robert Schumann:** Sonata n.2 in re minore op.121

**Biglietti** :15 euro intero, 12 ridotto

**•Domenica 27 giugno 2010, ore 21.15**  
**Cattedrale di Fiesole (Piazza Mino)**

**Coro Euridice**  
**Coro da Camera di Bologna**



**YES  
WE  
NEM**

**Ensemble Eclectica  
Coro dell'Università di Bologna  
Coro H. Schutz  
Coro da camera del Collegium Musicum Almae Matris  
NemEnsemble**

**Direttore: Pier Paolo Scattolin**

PROGRAMMA:

**Thomas Tallis** (ca. 1505-1585)

*Spem in alium habui*

per 8 cori a 5 voci e basso seguente

**Franz Schubert**

Gesag Der Geister D714 per voci maschili e 5 archi

**Gyorgy Ligeti**

Lux Eterna

Magany

Ejsaka

**Biglietti** :15 euro intero, 12 ridotto

**•Mercoledì 30 giugno 2010\_ore 21.15**

**Basilica di Sant'Alessandro (via San Francesco, Fiesole)**

**Andrea D'Amelio**, basso

**Matteo Fossi**, pianoforte

**Trio Voces Intimae**

**Riccardo Cecchetti** – pianoforte, **Luigi De Filippi** – violino, **Sandro Meo** – violoncello

PROGRAMMA:

**Robert Schumann**

Dichterliebe op. 48

**Robert Schumann**

Trio n. 3 in sol minore op. 110 per pianoforte, violino e violoncello (1851)

**Biglietti** :15 euro intero, 12 ridotto

