

COMUNICATO STAMPA

**NEM - Nuovi Eventi Musicali
Decima Stagione di Concerti**

"Non addio, ma avanti viaggiatori!" (T.S.Eliot)

Dupliche appuntamento NEM dedicato allo strumento della viola:

giovedì 13.5 ore 18 l' incontro "*Gli scritti sulla musica popolare di Bartòk nell'anima degli archi: la viola*" presso la libreria De Servi (Firenze);

venerdì 14.5 ore 21.15 il concerto dei violisti **Edoardo Rosadini e Lorenzo Falconi** presso la Chiesa di San Domenico a Fiesole. Musiche di Carl Stamitz, Bela Bartok, Pietro Nardini, Telemann, Bartolomeo Bruni e Bach

www.nuovieventimusicali.it

Per la Decima stagione di concerti dei **NEM - Nuovi Eventi Musicali**, dal titolo "Non addio, ma avanti viaggiatori!" (T.S.Eliot), dupliche appuntamento dedicato allo strumento della viola: **giovedì 13.5 ore 18** l' incontro "*Gli scritti sulla musica popolare di Bartòk nell'anima degli archi: la viola*" presso la **Libreria De Servi (via De Servi, Firenze, ingresso libero)** e **venerdì 14.5 ore 21.15** il concerto dei violisti **Edoardo Rosadini e Lorenzo Falconi** presso la **Chiesa di San Domenico a Fiesole. Musiche di Carl Stamitz, Bela Bartok, Pietro Nardini, Telemann, Bartolomeo Bruni e Bach** (ingresso 10-8 €).

L'incontro di giovedì 13.5 presso la **Libreria de Servi** fa parte di un ciclo - a cura di **Federica Ferrati** - incentrato sui compositori protagonisti della Decima Stagione di concerti dell'Associazione Nuovi Eventi Musicali, che, fino al 29 giugno, rivisiterà le figure di grandi musicisti del passato alla luce del percorso letterario, storico e musicale che ha accompagnato la loro produzione. Obiettivo condiviso fra i NEM e la Libreria de'Servi è la divulgazione dell'arte della Musica e della Letteratura, discipline fondamentali per la crescita culturale nei nostri tempi.

Il duo Rosadini-Falconi, che si esibirà venerdì presso la Chiesa di San Domenico a Fiesole, è un duo inedito che fornisce occasione di ascolto di un repertorio rarissimo. Due viole, un registro medio, di contralto, caldo e legato ad un repertorio limitato ma di grandissimi nomi: **Carl Stamitz, Bela Bartok, Pietro Nardini, Telemann, Bartolomeo Bruni e Bach**. Un concerto dedicato all'amicizia, che lega i due artisti, e che li lega ad i Nem. Rosadini-Falconi hanno, in questi dieci anni, lavorato, suonato, progettato con l'Associazione decine e decine di concerti, viaggi, e sogni per il futuro. Rosadini è ora musicista a trecentosessanta gradi, impegnato nella direzione d'orchestra, e Falconi è viola presso l'Orchestra di Santa Cecilia. Entrambi hanno frequentato la scuola di classe di Piero Farulli a Fiesole. Questo concerto è, nella sua 'intimità', una delle tappe più importanti del decennale Nem: "Non addio, ma avanti viaggiatori" è un programma denso, impegnativo, intenso, degno di una grande stagione ed una bella storia come quella dei Nem. Uno sforzo progettuale e organizzativo di prim'ordine, nonostante i tagli economici subiti.

Partner Istituzionali e sponsor: Regione Toscana- Sistema Regionale Spettacolo, Città di Fiesole, Ente Cassa di Risparmio, Fattoria di Felsina – Castelnuovo Berardenga. **In collaborazione con:** Istituto Universitario Europeo, Firenzelibri Srl – Libreria Chiari Firenze, Rete Toscana Classica, Estate Fiesolana, Live On.

Inizio concerti ore 21.15, ingresso 10-8 €. www.nuovieventimusicali.it;
info@nuovieventimusicali.it ; infoline 055 2001875.

Ufficio stampa NEM

Sara Chiarello ufficiostampa@nuovieventimusicali.it; mob. 329-9864843
esse.chiarello@gmail.com Info: www.nuovieventimusicali.it

Edoardo Rosadini è nato a Firenze nel 1978.

Ha studiato viola alla Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° Piero Farulli, violista del Quartetto Italiano, diplomandosi con il massimo dei voti al Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Nel 1994 ha vinto il primo premio alla Rassegna Nazionale violisti di Vittorio Veneto; nel '96 e nel '98 ha vinto la borsa di studio offerta dalla S.I.A.E. alla Scuola di Musica di Fiesole. E' stato prima viola solista dell'Orchestra Giovanile Italiana con direttori quali C.M. Giulini, G. Sinopoli, E. Inbal, L. Berio, D. Gatti; ha collaborato con la Gustav Mahler Jugendorchester diretta da C. Abbado ed è stato prima viola dell'Orchestra Verdi di Milano dove è stato diretto da R. Chailly. Come prima viola dell'Orchestra V. Galilei ha partecipato al corso "Giovani direttori d'Europa" tenuto prima da C.M. Giulini e poi da D. Gatti alla Scuola di Musica di Fiesole. Nel 1998 ha eseguito insieme a Lorenza Borrani la Sinfonia Concertante di Mozart al Congresso Mondiale dell'ESTA (Associazione europea insegnanti ad arco) a Trieste. Ha collaborato poi come solista con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese nella stagione 1999-2000. Dal 2000 segue i corsi speciali di alto perfezionamento tenuti dal M° Hatto Beyerle alla Scuola di Musica di Fiesole.

Ha fondato nel 1995 il Quartetto Klimt e nel 1999 il Quartetto d'Archi Alkman. Con questi gruppi ha seguito numerosi corsi, tenuti da maestri quali Piero Farulli (Quartetto Italiano), Pier Narciso Masi, Trio di Milano, Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett), Milan Skampa (Smetana Quartett), Norbert Brainin (Amadeus Quartett), Johannes Meissl (Artis Quartett), Anner Bylsma e svolge un'intensa attività concertistica collaborando con importanti associazioni italiane e estere quali Amici della Musica di Firenze, Musica Insieme Bologna, Lingotto Musica di Torino, Accademia Filarmonica Romana, Serate Musicali di Milano, Concerti del Quirinale, Amici della Musica di Perugia, Associazione Walton di Ischia, Gog di Genova, Festival Mozart di Rovereto, Società della musica di Mantova, Società Fioravanti di Prato, Festival di Kreuth (Germania). Con il Quartetto Klimt e con il Quartetto Alkman ha effettuato numerose dirette radiofoniche e televisive con Radio Rai e RaiTv.

Edoardo Rosadini è docente di quartetto d'archi alla Scuola di Musica di Fiesole e dal 2002 svolge attività di direttore d'orchestra e segue i corsi del M° Piero Bellugi; è direttore-docente dell'Orchestra dei Ragazzi della Scuola di Musica di Fiesole con la quale ha una attività didattica e una concertistica intensa. Con l'Orchestra dei Ragazzi partecipa regolarmente al Festival dell'Estate Fiesolana, alla Festa Europea della Musica, al festival "40 Concerti nel Giorno del Signore" del Vicariato di Roma dove è stato invitato varie volte; nel 2004 ha partecipato in qualità di maestro preparatore dell'orchestra e del coro di voci bianche della Scuola di Musica di Fiesole alla realizzazione dell'opera in musica "Volevo un Foglio" di Giacometti e Montalbetti al Teatro Goldoni di Firenze per la stagione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. È direttore stabile dell'Orchestra da camera "I Nostri Tempi".

Lorenzo Falconi si diploma con Pietro Scalvini alla Scuola di Musica di Fiesole, e vi si perfeziona in quartetto con Piero Farulli e in viola con Hatto Beyerle. E' inoltre stato allievo effettivo di Kim Kashkashian all'Accademia Chigiana di Siena nell'estate 2001. Dal 1997 al 1999 ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana e sempre nel 1999 è risultato vincitore di una borsa di studio SIAE.

Si è spesso segnalato in concorsi per enti lirico-sinfonici, collaborando frequentemente con la Fondazione Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro Comunale di Firenze.

Nel luglio 2000 è stato chiamato a far parte della Gustav Mahler Jugend Orchester per la tournée estiva guidata da Pierre Boulez.

Da quattro anni è viola solista dell'Ensemble Nuovo Contrappunto guidato dal M° Mario Ancillotti, con il quale si è esibito in varie città d'Italia e alla presenza dei maggiori compositori contemporanei quali Berio, Vacchi, Pennisi e Petrassi. Nell'aprile 2001 ha eseguito a Firenze, in prima esecuzione italiana, "Herrn Alfred Schlee zum 90. Geburtstag" per viola sola di Alfred Schnittke.

E' violista del quartetto con pianoforte Hindemith, gruppo di recente formazione, distintosi già al Concorso "Città di Grosseto 2001" con il terzo premio.

Parallelamente all'attività di strumentista, si dedica alla composizione, nella quale è al VI anno di studi sotto la guida di Kamram Khacheh alla Scuola di Musica di Fiesole. Alcuni suoi lavori sono stati eseguiti al Festival dell'O.G.I. ad Aosta (1998) e in varie occasioni a Firenze.

È viola stabile per l'Orchestra di Santa Cecilia di Roma.

"Non addio, ma avanti viaggiatori!"

T. S. Eliot

2 aprile – 30 giugno 2010

Calendario Eventi

• Venerdì 14 maggio 2010, ore 21.15

Chiesa di San Domenico (Località San Domenico, Fiesole)

Edoardo Rosadini, viola

Lorenzo Falconi, viola

PROGRAMMA:

Carl Stamitz: Duetto n.4 (allegro, rondo allegretto)

Bela Bartok: Duetti n.10- 9

Pietro Nardini: Duetto n.5 (andante,minuetto)
Duetto n.6 (andante,allegro,grazioso)

Bela Bartok: Duetto n.8

Telemann: Sonata canonica n.1

Bela Bartok: Duetti n.3- 37

Bela Bartok: Duetto n.43

Bartolomeo Bruni: Sonata Terza (allegro moderato, allegretto moderato)

Bela Bartok: Duetti n.42- 28

Wilhelm Friedrich Bach: Duetto n.2 (tempo giusto,amoroso, Fuga-alla breve)

Bela Bartok: Duetto n.35

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

•Martedì 1 giugno 2010, ore 21.15

Badia Fiesolana (via de Roccettini, Fiesole)

Francesco Dillon, violoncello

PROGRAMMA:

Due Suite di Bach per violoncello solo

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

•Domenica 13 giugno 2010, ore 21.15

Basilica di Sant'Alessandro (via San Francesco, Fiesole)

Lorenza Borrani, violino
Matteo Fossi, pianoforte

PROGRAMMA:

Franz Schubert: Sonatina in la minore n.2 op.post.137 D 385

Leos Janacek: Sonata per violino e pianoforte

Robert Schumann: Sonata n.2 in re minore op.121

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

●**Domenica 27 giugno 2010, ore 21.15**
Cattedrale di Fiesole (Piazza Mino)

Coro Euridice
Coro da Camera di Bologna
Ensemble Eclectica
Coro dell'Università di Bologna
Coro H. Schutz
Coro da camera del Collegium Musicum Almae Matris
NemEnsemble

Direttore: Pier Paolo Scattolin

PROGRAMMA:

Thomas Tallis (ca. 1505-1585)
Spem in alium habui
per 8 cori a 5 voci e basso seguente

Franz Schubert
Gesag Der Geister D714 per voci maschili e 5 archi

Gyorgy Ligeti
Lux Eterna
Magany
Ejsaka

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

●**Mercoledì 30 giugno 2010_ore 21.15**
Basilica di Sant'Alessandro (via San Francesco, Fiesole)

Andrea D'Amelio, basso
Matteo Fossi, pianoforte
Trio Voces Intimae
Riccardo Cecchetti – pianoforte, **Luigi De Filippi** – violino, **Sandro Meo** – violoncello

PROGRAMMA:

Robert Schumann



NEM - NUOVI EVENTI MUSICALI
DECIMA STAGIONE DI CONCERTI
2 aprile – 30 giugno 2010
“Non addio, ma avanti viaggiatori!”
T. S. Eliot
www.nuovieventimusicali.it

Dichterliebe op. 48

Robert Schumann

Trio n. 3 in sol minore op. 110 per pianoforte, violino e violoncello (1851)

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

Ufficio stampa Nuovi Eventi Musicali

Sara Chiarello ufficiostampa@nuovieventimusicali.it mob. 329-9864843

Info: www.nuovieventimusicali.it; 055 2001875

Partner Istituzionali e sponsor:

Regione Toscana Sistema Regionale Spettacolo

Città di Fiesole

Ente Cassa di Risparmio

Fattoria di Felsina – Castelnuovo Berardenga

In collaborazione con:

Istituto Universitario Europeo

Firenzelibri Srl – Libreria Chiari Firenze

Rete Toscana Classica

Estate Fiesolana

Live On