



NEM - NUOVI EVENTI MUSICALI
DECIMA STAGIONE DI CONCERTI
2 aprile - 30 giugno 2010
"Non addio, ma avanti viaggiatori!"
T. S. Eliot
www.nuovieventimusicali.it

DECENNALE Nem - Nuovi Eventi Musicali

Siamo alle porte del Decennale Nuovi Eventi Musicali. Dieci anni incredibili, con una quantità di musica, artisti, ospiti, eventi, incontri impressionante. Ognuno di noi ha di questo percorso ricordi personali, immagini e suoni rimasti impressi nella memoria. Da Rostropovich a Kagel a Gubaidulina a Donà a Ivashkin, alla Magoni, alla Di Marco, Polyansky, Berman, Kirby, Borrani, Bellugi, Alberti, Luzi, Lombardi, Bergamasco, Linke, Kronos Quartet etc etc. Impossibile elencarli tutti. Cercando di riassumere tutto questo ci è venuto in mente YES WE NEM. Che non vuole essere una semplice assonanza, ma l'adesione precisa ad una parola alla quale i Nem sono sempre stati legati: SPERANZA.

I Nuovi Eventi Musicali nascono nel 2001 sotto la direzione di Mario Setti, attuale Presidente, e quattro amici musicisti. Nel 2002 nasce l'Associazione Nuovi Eventi Musicali - l'Associazione musicale più giovane d'Europa - con Luciano Alberti tra i Soci Fondatori. L'attività dell'Associazione, dopo avere raccolto molti riconoscimenti da alcuni dei più importanti musicisti di oggi, decide di assumere alcune direzioni operative sostanziali: rifiuto del meccanismo di vendita musicale proprio delle agenzie e rifiuto dell'adeguamento dei programmi con i principali circuiti italiani. Rifiuto della logica dello "scambio" di favori, artisti, concerti. Viceversa si muove alla ricerca di un rapporto diretto con gli artisti attraverso una discussione continua e proficua dei programmi, alla ricerca di nuove metodologie di ascolto, dedicandosi quasi esclusivamente alla musica da camera. Nell'ottobre del 2006, a conferma definitiva del livello programmatico e organizzativo, invita a Firenze Mstislav Rostropovich per una Masterclass Internazionale di musica da camera, evento di rilievo mondiale affiancato al conferimento al Maestro della cittadinanza onoraria della città di Firenze. Due le tappe internazionali dell'Associazione: Darmstadt e Seul, a conferma di un rilievo internazionale sempre crescente. Successivamente la direzione operativa volge principalmente alla produzione di spettacoli originali, di grandi compositori dei nostri giorni. Nascono così, all'interno di cornici produttive prestigiose come Fabbrica Europa, Festival della Creatività, Estate Fiesolana, Italia Wave, Estate Fiorentina, concerti, spettacoli, incontri in prima assoluta, spesso alla presenza degli stessi compositori. Vengono create collaborazioni trasversali con compagnie teatrali (Zaches Teatro, Sandro Lombardi, Paolo Poli), coreografi (Susanne Linke, Angela Torriani), artisti pop (Gazzè, Di Marco, Donà, Magoni), fino ad alcuni dei nomi più importanti del panorama mondiale (dal Kronos Quartet a Kagel e Gubaidulina). Il lavoro dei Nem si espande sul web, arrivando ad avere contatti in vari continenti: Asia (Corea), America (Usa), Europa (Germania, Inghilterra, Russia).