

COMUNICATO STAMPA

**NEM - Nuovi Eventi Musicali
Decima Stagione di Concerti**

**"Non addio, ma avanti viaggiatori!" (T.S.Eliot)
Il decennale dei NEM – Nuovi Eventi Musicali è
dedicato a Schumann e Chopin, nell'anno del loro
bicentenario dalla nascita (1810-2010)**

**2 aprile – 30 giugno 2010_Fiesole, luoghi vari
www.nuovieventimusicali.it**

Si inaugura **Venerdì 2 aprile** la **Decima stagione di concerti dei NEM – Nuovi Eventi Musicali**, dal titolo significativo **"Non addio, ma avanti viaggiatori!" (T.S.Eliot)**, che, **fino al 30 giugno**, propone **numerosi eventi** di grande musica dedicati all'anniversario di due compositori fondamentali nel percorso dell'Associazione: **Schumann e Chopin, nel loro bicentenario dalla nascita (1810-2010)**. Come ogni anno i NEM ripartono dalla **Badia Fiesolana** (via Badia de' Roccettini 9, Fiesole) per la loro stagione di concerti di musica da camera, un luogo magico, che dieci anni fa dette i natali all'attività dell'Associazione. In questi anni i ragazzi dei NEM (età media 30 anni) hanno incontrato alcuni tra gli artisti più importanti al mondo (da Mstislav Rostropovich a Mauricio Kagel, a Sofia Gubaidulina, a Alexander Ivashkin, a Petra Magoni, a Ginevra Di Marco, Valery Polyansky, Boris Berman, Robert Kirby, Lorenza Borrani, Piero Bellugi, Luciano Alberti, Mario Luzi, Sandro Lombardi, Sonia Bergamasco, Susanne Linke, Kronos Quartet etc), ma ogni concerto per loro è come fosse il primo, e il più importante. I concerti sono la cadenza della loro vita, e l'adesione precisa ad una parola alla quale i Nem sono sempre stati legati: **Speranza**. Per questo hanno voluto creare il progetto **Yes We Nem**, non un gioco di assonanza ma una precisa adesione culturale e programmatica.

Per il Decennale, si segnala un ritorno dei NEM alla musica da camera intesa in senso più vero e profondo, con programmi intimi e innovativi, in cui si potranno ascoltare capolavori rari; ad interpretarli sono una serie di giovani musicisti ormai affermati e di assoluto livello e qualità, che ritrovano qui l'occasione di fare musica insieme con rinnovata passione. Si parte con il **Quartetto Sinopoli**, impegnato nell'esecuzione de "Le Sette ultime Parole di Cristo sulla Croce" di Haydn, accompagnato da **Luciano Alberti** che interpreterà i brani più significativi de "La Passione" del poeta **Mario Luzi**, scrittore caro ai Nem per amicizia personale, per forza d'animo, poesia (2.4, Badia Fiesolana); si continua con il pianista **Pier Paolo Vincenzi**, impegnato in un programma dedicato interamente a Chopin e Schumann (16.4, Badia Fiesolana). A maggio il duo del pianista **Matteo Fossi** e dell'oboista **Fabio Bagnoli**, impegnato su Britten, Schumann, Krenek (7.5, Chiesa di San Domenico) ed il duo di violisti **Edoardo Rosadini – Lorenzo Falconi** su Carl Stamitz, Bela Bartok, Pietro Nardini, Telemann, Bartolomeo Bruni e Bach (14.5, Chiesa di San Domenico). Inaugura giugno il violoncellista **Francesco Dillon**, uno dei più grandi strumentisti a livello internazionale, impegnato sulle più belle suite di Bach (1.6, Pieve di San Cresci a Macioli), seguito da un evento davvero speciale: il 13.6 la violinista **Lorenza Borrani**, che si è ritagliata uno spazio cameristico dagli impegni orchestrali con **Claudio Abbado**, sarà accompagnata dal pianista **Matteo Fossi** in un concerto su musiche di Schumann, Schubert e Janacek (Basilica di Sant'Alessandro). Il programma si chiude con due eventi: il primo è il **Concerto Corale con 8 cori** (per un totale di 90 voci) per lo "**Spem in alium**" di **Tallis**, mottetto di ingegno e fattura micidiali (36 voci reali), in programma il 27.6 nella Cattedrale di Fiesole insieme al "Lux Eterna" di Ligeti, brano di grande complessità famoso nella colonna sonora di Kubrick per 2001

odissea nello spazio. Ad interpretare l'evento **il Coro Euridice, il Coro da Camera di Bologna, l'Ensemble Eclectica, il Coro dell'Università di Bologna, il Coro H. Schutz, il Coro da camera del Collegium Musicum Almae Matris** accompagnati dal **NemEnsemble** (dirige **Pier Paolo Scattolin**). L'evento di chiusura è **Mercoledì 30 giugno** nella Basilica di Sant'Alessandro di Fiesole: su musiche di Schumann **Andrea D'Amelio** al basso, **Matteo Fossi** al pianoforte ed il **Trio Voces Intimae**, composto da Riccardo Cecchetti – pianoforte, Luigi De Filippi – violino, Sandro Meo – violoncello, eseguiranno i Dichterliebe di Schumann, il ciclo liederistico più famoso della storia della musica, e il terzo trio per piano e archi.

"Non addio, ma avanti viaggiatori" è un programma denso, impegnativo, intenso, degno di una grande stagione ed una bella storia come quella dei Nem. Uno sforzo progettuale e organizzativo di prim'ordine, nonostante i tagli economici subiti.

"La Musica è l'unica possibilità che abbiamo", sostiene **Mario Setti, Presidente dei Nem**. "Bisogna farla dialogare con le nostre profondità, con la nostra vita, con i nostri affetti, passioni, dispiaceri. Farla dialogare con i luoghi, lo spazio, la Natura. Non abbiamo altra via se non viverla, metterla in accordo con gli altri fattori determinanti della vita. **Non è dato dagli astri che la Musica viva. È in mano nostra: i nostri datori di lavoro (Beethoven, Mozart, Bach, Schumann, Chopin, Schubert, Brahms, e via e via) bussano alla nostra porta, sono tra i pochi che pensano a noi, che possono dare aiuto concreto.** Chiudere la porta in faccia per timori, dubbi, paure sarebbe fatale. Saltiamo quindi senza rete di salvataggio (Salta, la rete apparirà, recita un proverbio cinese), per esigenza profonda, necessaria. Facciamo tesoro di dieci anni di lavoro, esperienza, studio, e proviamo a dare voce alle esigenze più profonde delle persone. La maggioranza non lo sa, ma la risposta è qui, nell'ascoltare musica, nel viverla e farla entrare nella vita di tutti i giorni. Si illude chi pensa di poter gestire "politicamente" la musica. Non è una voce del bilancio, non è una parte del tutto. **La musica è tutto, è l'arte delle arti, senza lei non è dato nulla. Lo spazio è musica, la natura, lo scorrere dei giorni, l'aria, il silenzio, la fede, lo spirito, l'emozione.** Non esistono eventi, nomi famosi, non esistono gli errori (come ci insegna Miles Davis, "l'errore non esiste", appena commesso sei già avanti nella musica, ormai è musica anch'esso, non esiste più come "errore"), non esistono "cartelloni" ben costruiti, scienze lavorative per la cultura, manuali, tutto questo non esiste. Esiste chi suona, chi ascolta, la ricerca, lo studio, le idee, la musica passata, presente e futura".

I Nuovi Eventi Musicali sono un'associazione che continua a guardare alla grande musica d'oggi, convinta della necessità e dell'urgenza di rivolgere lo sguardo, l'ascolto, le menti alle grandi opere maestre di oggi, naturale prosecuzione delle grandi opere maestre del passato.

Inizio concerti ore 21.15, ingresso 10-8 €. www.nuovieventimusicali.it; info@nuovieventimusicali.it; infoline 055 2001875.

Ufficio stampa NEM

Sara Chiarello ufficiostampa@nuovieventimusicali.it; mob. 329-9864843
esse.chiarello@gmail.com Info: www.nuovieventimusicali.it

Calendario Eventi

NEM - NUOVI EVENTI MUSICALI
DECIMA STAGIONE DI CONCERTI
"Non addio, ma avanti viaggiatori!"
T. S. Eliot
2 aprile – 30 giugno 2010

**•Venerdì 2 aprile 2010, ore 21.15
Badia Fiesolana (via de Roccettini, Fiesole)**

Luciano Alberti voce narrante

Quartetto Sinopoli

Oleksandr Semchuk, violino
Paolo Lambardi, violino
Antonello Farulli, viola
Luca Bacelli, violoncello

PROGRAMMA:

Franz Joseph Haydn

"Le Sette ultime Parole di Cristo sulla Croce"

Musica instrumentale sopra le 7 ultime parole del nostro Redentore in croce, o sieno Sette Sonate con un'introduzione ed al fine un terremoto, ridotte in quartetti, op. 51

Lettura di brani da "La Passione" di Mario Luzi

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

**•Venerdì 16 aprile 2010, ore 21.15
Badia Fiesolana (via de Roccettini, Fiesole)**

Pier Paolo Vincenzi, pianoforte

PROGRAMMA:

F. Chopin: Mazurca in do diesis minore op.50 n.3
2 Notturmi op. 55

R. Schumann: Novelletta in fa diesis minore op.21 n.8

--
R. Schumann: Faschingschwank aus Wien Op. 26

F. Chopin: Berceuse op. 57

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

• Venerdì 7 maggio 2010, ore 21.15

Chiesa di San Domenico (Località San Domenico, Fiesole)

Matteo Fossi, pianoforte
Fabio Bagnoli, oboe

PROGRAMMA:

Benjamin Britten: Sei Metamorfosi da Ovidio op.49 per oboe solo

Robert Schumann: Dai Cinque Pezzi in stile popolare op.102 (versione dell'Autore per oboe e pianoforte)

Langsam

Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen

Nicht zu rasch

Robert Schumann: Geister-Variationen, per pianoforte solo (1854)

Robert Schumann: Tre Romanze op.94 per oboe e pianoforte

Ernest Krenek: Quattro pezzi per oboe e pianoforte

Benjamin Britten: Temporal Variations per oboe e pianoforte

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

• **Venerdì 14 maggio 2010, ore 21.15**

Chiesa di San Domenico (Località San Domenico, Fiesole)

Edoardo Rosadini, viola
Lorenzo Falconi, viola

PROGRAMMA:

Carl Stamitz: Duetto n.4 (allegro, rondo allegretto)

Bela Bartok: Duetti n.10- 9

Pietro Nardini: Duetto n.5 (andante,minuetto)
Duetto n.6 (andante,allegro,grazioso)

Bela Bartok: Duetto n.8

Telemann: Sonata canonica n.1

Bela Bartok: Duetti n.3- 37

Bela Bartok: Duetto n.43

Bartolomeo Bruni: Sonata Terza (allegro moderato, allegretto moderato)

Bela Bartok: Duetti n.42- 28

Wilhelm Friedrich Bach: Duetto n.2 (tempo giusto, amoroso, Fuga-alla breve)

Bela Bartok: Duetto n.35

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

**•Martedì 1 giugno 2010, ore 21.15
Badia Fiesolana (via de Roccettini, Fiesole)**

Francesco Dillon, violoncello

PROGRAMMA:

Due Suite di Bach per violoncello solo

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

**•Domenica 13 giugno 2010, ore 21.15
Basilica di Sant'Alessandro (via San Francesco, Fiesole)**

Lorenza Borrani, violino

Matteo Fossi, pianoforte

PROGRAMMA:

Franz Schubert: Sonatina in la minore n.2 op.post.137 D 385

Leos Janacek: Sonata per violino e pianoforte

Robert Schumann: Sonata n.2 in re minore op.121

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

**•Domenica 27 giugno 2010, ore 21.15
Cattedrale di Fiesole (Piazza Mino)**

Coro Euridice

Coro da Camera di Bologna

Ensemble Eclectica

Coro dell'Università di Bologna

Coro H. Schutz

Coro da camera del Collegium Musicum Almae Matris

NemEnsemble

Direttore: Pier Paolo Scattolin

PROGRAMMA:

Thomas Tallis (ca. 1505-1585)

Spem in alium habui

per 8 cori a 5 voci e basso seguente



NEM - NUOVI EVENTI MUSICALI
DECIMA STAGIONE DI CONCERTI
2 aprile – 30 giugno 2010
“Non addio, ma avanti viaggiatori!”
T. S. Eliot
www.nuovieventimusicali.it

Franz Schubert

Gesag Der Geister D714 per voci maschili e 5 archi

Gyorgy Ligeti

Lux Eterna

Magany

Ejsaka

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

•Mercoledì 30 giugno 2010_ore 21.15

Basilica di Sant’Alessandro (via San Francesco, Fiesole)

Andrea D’Amelio, basso

Matteo Fossi, pianoforte

Trio Voces Intimae

Riccardo Cecchetti – pianoforte, **Luigi De Filippi** – violino, **Sandro Meo** – violoncello

PROGRAMMA:

Robert Schumann

Dichterliebe op. 48

Robert Schumann

Trio n. 3 in sol minore op. 110 per pianoforte, violino e violoncello (1851)

Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto

Ufficio stampa Nuovi Eventi Musicali

Sara Chiarello ufficiostampa@nuovieventimusicali.it mob. 329-9864843

Info: www.nuovieventimusicali.it; 055 2001875