

## **IL GRANDE TEATRO A PALAZZO MEDICI RICCARDI**

*Dopo il successo di **Le roi s'amuse** di Victor Hugo, Giovedì 8 settembre la prima del **Rigoletto** di Giuseppe Verdi*

Continuano gli appuntamenti dell'iniziativa **Il grande teatro a Palazzo Medici Riccardi**, organizzata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Firenze, all'interno della rassegna "Il Genio nel Territorio". Dopo il successo de *Le roi s'amuse* di Hugo, dramma storico che ha visto protagonista il toccante Triboulet di Virginio Gazzolo, Giovedì 8 settembre alle 21 nel suggestivo cortile di Michelozzo si terrà **la Prima di Rigoletto**, il capolavoro composto da Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave, tratto dal medesimo dramma di Hugo. Il melodramma, in replica il 10, il 12 e il 13 settembre, è opera paradigmatica della produzione artistica verdiana, in cui sono presenti temi a lui cari quali il Potere, il Destino, l'Amore. Come *Le roi*, è tra i lavori più censurate della storia del teatro, anche se, rispetto al predecessore, nel melodramma verdiano sono protagonisti i drammi intimi e personali del Duca di Mantova, mentre le sferzate contro il malcostume politico vengono lasciate spesso in secondo piano. La rappresentazione ravvicinata dei due capolavori teatrali a Palazzo Medici Riccardi vuole sottolineare il rapporto artistico e culturale tra i due grandi autori, uniti in una riflessione sul tema delicato del potere.

Rigoletto, come *Le roi s'amuse*, nasce da un'idea artistica di **Beppe Menegatti**, su suggestioni sceniche di **Cristian Biasci**. La parte musicale è affidata a **Francesco Sodini**, la direzione generale è di **Mario Setti**, **Presidente Nem - Nuovi Eventi Musicali**, che firmano la produzione. La regia mantiene alcuni aspetti linguistici e stilistici della tragedia di Hugo. In forma di concerto, la piece si apre con il pianoforte al centro della scena, come se idealmente fosse la musica a generare il dramma. La scelta registica contrappone il cast de *Le roi s'amuse*, composto da certezze attoriali italiane, al cast di giovani di talento del *Rigoletto*. Nel cast del capolavoro di Verdi troviamo infatti il Rigoletto del siciliano **Gabriele Spina**, classe 1975, che ha già lavorato con direttori e registi internazionali tra i quali Peter Schreier, Giuliano Carella, David Miller, Patrick Fournillier, Riccardo Muti, Lindsay Kemp, Micha van Hoecke, il Duca di Mantova **Domenico Peronace**, il soprano **Elise Efremov Bobescu**, che interpreta Gilda, lo Sparafucile del basso **Andrea D'Amelio**, giovane speranza del Coro di Santa Cecilia di Roma, prediletto dal grande M° Antonio Pappano, la Maddalena di **Mariella Guarnera**. Al pianoforte **Eugenio Milazzo**. Essendo in forma di concerto, e mancando il direttore d'orchestra, il cast dimostrerà grande perizia nella difficile esecuzione dei duetti e quartetti, copiosi nell'opera. I costumi sono a cura di Costumi Brancato srl e Sartoria Teatrale Fiorentina di Massimo Poli.

La prima di Rigoletto ebbe luogo l'11 marzo 1851 al Teatro La Fenice di Venezia e, con *Il trovatore* (1853) e *La traviata* (1853), è parte della cosiddetta "trilogia popolare" di Verdi. Centrato sulla drammatica e originale figura di un buffone di corte, Rigoletto fu a sua volta oggetto della censura austriaca. Intenso dramma di passione, tradimento, amore filiale e vendetta, Rigoletto non solo offre una combinazione perfetta di ricchezza melodica e potenza drammatica, ma pone lucidamente in evidenza le tensioni sociali e la subalterna condizione femminile in una realtà nella quale il pubblico ottocentesco poteva facilmente rispecchiarsi. Nel dramma, che non piacque né al pubblico né alla critica, erano descritte infatti senza mezzi termini le dissolutezze della corte francese, con al centro il libertinaggio di Francesco I, re di



**IL GENIO NEL TERRITORIO**  
*Insieme: la Provincia e i Comuni*



PROVINCIA  
DI FIRENZE



**NEM** NUOVI  
EVENTI  
MUSICALI

Francia. Nell'opera si arrivò al compromesso di far svolgere l'azione alla corte di Mantova, a quel tempo non più esistente, trasformando il re di Francia nel duca di Mantova, e cambiando il nome del protagonista da Triboulet a Rigoletto (in francese rigoler significa ridere).

Ingresso libero, la mattina di ogni singola recita sarà possibile prenotare per lo spettacolo del giorno stesso gli ultimi posti disponibili presso l'Urp in via Cavour 7R, aperto dal lunedì al venerdì 9-13.

## **IL GRANDE TEATRO A PALAZZO MEDICI RICCARDI**

***Le roi s'amuse* di Victor Hugo**

***Rigoletto* di Giuseppe Verdi / Francesco Maria Piave**

30 agosto- 13 settembre 2011

Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi, Firenze

Info: [www.provincia.fi.it](http://www.provincia.fi.it); [www.genioterritorio.it](http://www.genioterritorio.it); [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it)

Ideazione: **Beppe Menegatti**

Suggerimenti sceniche: **Cristian Biasci**

Musiche: **Francesco Sodini** da temi di Léo Delibes

Direzione generale: **Mario Setti**

Produzione: Claudia Sannazzaro, Alessandro Tomei

Ufficio Stampa Nem: Sara Chiarello

Direttore di scena: Saverio Cona

Luci: Orso Casprini

Fonica: Matteo Ciardi, Thomas Chinnery

Allestimenti: Adriano Pernigotti, Ammar Jaziri

**Costumi Brancato srl**

**Sartoria Massimo Poli Sartoria Teatrale Fiorentina**

Una produzione **NEM - Nuovi Eventi Musicali**

### ● **"Le roi s'amuse"**

Dramma storico in cinque atti **di Victor Hugo**

30-31 agosto, 2-3 settembre, ore 21

Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi

Via Ginori 8, Firenze

Lingua: italiano

Ingresso libero su prenotazione

### **CAST**

Lorenzo Degl'Innocenti: IL RE

Virginio Gazzolo: TRIBOULET

Gaia Bigiotti: BIANCA

Amerigo Fontani: IL SIGNOR DI SAINT-VALLIER

Vincenzo Versari: SALTABADIL

Alessia Innocenti: MAGUELONNE

Rosario Campisi: CLÉMENT MAROT

Tommaso Guerri: IL SIGNOR DI PIENNE

Luciano Nardini: IL SIGNOR DI GORDES

**Ufficio Stampa Provincia di Firenze**

via Cavour, 1 - 50129 Firenze

tel. 055 275481 - fax 055 275482- [www.florence.tv](http://www.florence.tv)

**Ufficio stampa Nuovi Eventi Musicali**

Sara Chiarello 329 9864843; [esse.chiarello@gmail.com](mailto:esse.chiarello@gmail.com)



Marcello Allegrini. IL SIGNOR DI COSSÉ  
Debora Tacchi: LA SIGNORA DI COSSÉ  
Vanna Liverani: BERARDA  
Pietro Cekici: UN CORTIGIANO  
Iljaz Xherahu: UN CORTIGIANO

● **“Rigoletto”**

Opera in tre atti  
Musica di **Giuseppe Verdi**  
Testo in italiano di **Francesco Maria Piave**  
8,10,12,13 settembre, ore 21  
Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi  
Via Ginori 8, Firenze  
Ingresso libero su prenotazione

**CAST:**

Domenico Peronace: IL DUCA DI MANTOVA  
Gabriele Spina: RIGOLETTO  
Elise Efremov Bobescu: GILDA  
Tommaso Corvaja. IL CONTE DI MONTERONE  
Andrea D'Amelio: SPARAFUCILE  
Mariella Guarnera: MADDALENA  
Francesco Salvadori: MARULLO  
Claudio Giovani: MATTEO BORSA / UN USCIERE DI CORTE  
Dielli Hoxa: IL CONTE DI CEPRANO  
Caterina Poggini. CONTESSA DI CEPRANO / GIOVANNA / UN PAGGIO DELLA DUCHESSA  
CORISTI  
Eugenio Milazzo:PIANISTA