

COMUNICATO STAMPA

22 aprile / 26 maggio 2011, Fiesole/Firenze

GIRONE JAZZ - Settima edizione / APERTE LE PREVENDITE

Tra gli altri appuntamenti da non perdere il ritorno dei **Jubilee Shouters** (22.04),
l'omaggio al tango di **Javier Girotto – Gianni Iorio** (27.04), e lo show di
Alessandro Benvenuti (10.05)

Con il contributo di: Regione Toscana

Con il patrocinio di: Comune di Firenze

Collaborazioni: circolo arcì il girone, officine creative

www.nuovieventimusicali.it



Sono aperte le prevendite su circuito boxoffice e su www.boxol.it della **VIIa edizione** del **Girone Jazz**, rassegna di "non solo jazz", organizzata dai **Nuovi Eventi Musicali**, che si terrà dal **22 aprile al 26 maggio 2011** per la prima volta in percorso itinerante tra lo storico circolo **Arci del Girone** (via Aretina 24) di Fiesole, il **Teatro della Pergola** (via della Pergola) e la Caffetteria della **Biblioteca delle Oblate** (via dell'Oriuolo 26) di Firenze. Sotto la direzione artistica di **Mario Setti** e **Augusto Benvenuti**, l'intento della rassegna è quello di valorizzare la creatività e gli artisti toscani, in un cartellone che vede 6 eventi in cui la musica jazz è la vera protagonista, declinata in sfumature varie e molteplici.

L'apertura è prevista per Venerdì 22 aprile presso il Teatro della Pergola con il ritorno di una bella realtà musicale: i **Jubilee Shouters**, "visi pallidi dalla voce nera", una delle più interessanti formazioni vocali nel panorama italiano, che vanta premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali. Il coro gospel, nato nella seconda metà degli anni '90 su iniziativa di Gianna Grazzini, che lo dirige con bravura e passione, si è esibito nel corso degli anni al fianco di leggende quali Jan Garbarek, Richard Galliano, Trilok Gurtu, Joe Zawinul, Cassandra Wilson, Zap Mama, Bob Dylan e Take 6. Dopo aver riempito negli ultimi 20 anni teatri con migliaia di persone, torna con una veste rinnovata, proponendo musiche sia di carattere sacro (gospel e spiritual) che profano (work songs, street cries, brani di jazz e musica etnica africana), arricchite per l'occasione da inserti di musica sperimentale, live electronics, ospiti inattesi, ed un organico ampliato, di grande qualità ed impatto sonoro.

Si prosegue Mercoledì 27 aprile presso il circolo del Girone con **l'omaggio al tango** di un duo eccezionale, formato dal sassofonista argentino **Javier Giroto** e dal pianista/bandoneonista **Gianni Iorio**. L'incontro nasce dall'esigenza di proporre un repertorio di composizioni proprie e di altri autori, ispirate prevalentemente al seducente linguaggio della musica sud-americana, che strizzano l'occhio in modo particolare ai profumi del tango in tutte le sue evoluzioni e contaminazioni.

Terzo appuntamento Mercoledì 4 maggio al Girone con il concerto manouche di "**Jacopo Martini & Friends**", con Jacopo Martini alla chitarra, Augusto Creni alla chitarra, Lucio Villani al contrabbasso, Tommaso Papini alla chitarra, Ruben Chaviano Fabien al violino. Uniti dall'incondizionato amore per lo stile di Django Reinhardt, l'ensemble spazia dal repertorio di Django al jazz più moderno, con un sound che è l'insieme di tante esperienze, un intreccio di suoni senza confini stilistici.

Martedì 10 maggio altro appuntamento speciale con **Alessandro Benvenuti** che, durante lo speciale apericena del Girone Jazz, prima presenterà il libro "Capodiavolo" (Morgana Edizioni), una raccolta di foto di scena, testi e canzoni dello spettacolo teatrale omonimo, poi, accompagnato dai due musicisti amici Antonio Gabellini alle chitarre e Vittorio Catalano ai fiati, interpreterà canzoni sue e di altri, intervallate da brevi e meno brevi monologhi scritti e improvvisati a seconda della simpatia del pubblico e dell'umore dell'interprete che, in genere, in serate come questa, è piuttosto buono.

Chiudono la rassegna due appuntamenti presso la Caffetteria della Biblioteca delle Oblate: Giovedì 12 maggio l'onda dei **La Vague**, esuberante duo capitanato dalla cantante Francesca Pirami, musica con un forte sapore drammatico, che spazia dal jazz anni '20 a composizioni originali in stile cinematografico e teatrale; Giovedì 26 maggio quello con la cantautrice/chitarrista bresciana **Angela Kinczly** che, dopo l'avventura firmata NEM come interprete di Nick Drake insieme a Roberto Angelini e Marco Parente e Genesis insieme a Max Gazzè, torna a Firenze per presentare il suo nuovo album "Phoenix", musica di ottima qualità, ben scritta e ben suonata, un prodotto artigianale, con dietro una personalità complessa e accattivante, destinato ad ascoltatori che ricercano nell'ascolto quell'emozione in più nell'aver scoperto qualcosa di insolito e prezioso.

Girone Jazz è organizzato dai Nuovi Eventi Musicali in collaborazione con Comune di Fiesole, Circolo Arci del Girone, Officine Creative, Cooperativa Archeologia/Caffetteria delle Oblate, Teatro della Pergola.

Biglietti per Jubilee Shouters alla Pergola: Platea 19 euro, Palchi primo ordine 15 euro.

Biglietti per spettacoli al Girone: 10 € Ingresso unico per Soci ARCI; per i non soci 10 € tessera e 6 € biglietto di ingresso.

Ingresso libero per gli eventi della Caffetteria delle Oblate.

Prevendite attive su Circuito BoxOffice e su www.boxol.it.

Ulteriori info: www.nuovieventimusicali.it. Infoline 055 2001875.

Ufficio stampa NEM

Sara Chiarello mob. 329-9864843

esse.chiarello@gmail.com