



IL GRANDE TEATRO A PALAZZO MEDICI RICCARDI

Le roi s'amuse di Victor Hugo e ***Rigoletto*** di Giuseppe Verdi /**Francesco Maria Piave**
30 Agosto- 13 Settembre 2011, Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi, Firenze

"Le opere di due grandi geni della letteratura e della musica prenderanno vita in un contesto speciale e particolarissimo", ha detto l'Assessore provinciale alla Cultura Carla Fracci presentando la rassegna

Dal 30 agosto al 13 settembre 2011 il cortile di Michelozzo dello storico Palazzo Medici Riccardi di Firenze si trasforma in palcoscenico. La rara occasione è data dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Firenze che, all'interno della rassegna "Il Genio nel Territorio" e in collaborazione con NEM - Nuovi Eventi Musicali, offre a cittadini e turisti la possibilità di assistere nel cortile di Michelozzo del XV secolo alla rappresentazione di due capolavori di taglio europeo: ***Le roi s'amuse***, dramma storico in cinque atti di **Victor Hugo** (in scena in lingua italiana nei giorni 30 e 31 agosto, 2 e 3 settembre), e il celebre ***Rigoletto***, opera in tre atti di **Giuseppe Verdi** su libretto di **Francesco Maria Piave**, tratto dal medesimo dramma di Hugo (in scena in forma di concerto, nei giorni 8,10,12,13 settembre). Otto recite ad ingresso libero, con inizio alle ore 21, che offriranno a circa un migliaio di persone la possibilità di godere dei due spettacoli gratuitamente. Otto recite ad ingresso libero, con inizio alle ore 21, che offriranno a circa mille persone la possibilità di godere dei due spettacoli gratuitamente. "Le opere di due grandi geni della letteratura e della musica prenderanno vita in un contesto speciale e particolarissimo", ha detto l'Assessore provinciale alla Cultura Carla Fracci presentando la rassegna Lunedì mattina 29 agosto in conferenza stampa. "Questa operazione culturale è un omaggio che abbiamo deciso di offrire a Firenze, a chi la abita e a questo meraviglioso Palazzo, sede della Provincia di Firenze". Oltre ai biglietti già riservati all'Ufficio Relazioni con il Pubblico, la mattina di ogni singola recita sarà possibile prenotare per lo spettacolo del giorno stesso gli ultimi posti disponibili, sempre all'Urp (via Cavour 7R, aperto dal lunedì al venerdì 9-13). **La manifestazione è la prima tappa di un progetto triennale**, che prevede l'organizzazione di altri spettacoli teatrali nel Cortile di Michelozzo nel 2012 e nel 2013.

Due drammi legati da un filo indissolubile: il risveglio della coscienza critica. Ponendosi contro il malcostume politico del tempo, *Le roi s'amuse* prima, e *Rigoletto* poi sono infatti tra le opere più censurate della storia del teatro. Coraggiose e urticanti, non intrattengono, sollevano o rallegrano, ma risvegliano, bruscamente. Giuseppe Verdi, uno dei pochi uomini di cultura dell'Ottocento italiano ad aver varcato i confini nazionali, raccoglie nel *Rigoletto*, scritto nella metà del XIX secolo, l'eredità teatrale della pièce sul buffone Triboulet di Victor Hugo del 1832. La rappresentazione ravvicinata dei due capolavori teatrali a Palazzo Medici Riccardi vuole sottolineare il rapporto artistico e culturale tra i due grandi autori, uniti in una riflessione sul tema delicato del potere. Se *Rigoletto* è opera paradigmatica della produzione artistica di Verdi, in cui sono presenti temi a lui cari quali il Potere, il Destino, l'Amore, ne *Le Roi s'amuse* di Victor Hugo emerge una qualità principale dell'opera d'arte in generale, una sospensione temporale che ne tramanda la modernità, a prescindere dallo scorrere del tempo. Al di là delle caratteristiche di commedia satirica, *Le roi* è un'opera popolare, che indica una feroce contrapposizione ai vizi e alla corruzione della contemporaneità. Nonostante i tentativi di offuscarli, questi drammi si sono rinnovati: acquisendo altre forme, hanno continuato a parlare al pubblico, ad indignare, a ferire gli spettatori che di fronte a tale sfacelo non possono uscire pacificati.

Ufficio Stampa Provincia di Firenze
via Cavour, 1 - 50129 Firenze
tel. 055 275481 - fax 055 275482- www.florence.tv
Ufficio stampa Nuovi Eventi Musicali
Sara Chiarello 329 9864843; esse.chiarello@gmail.com



IL GENIO NEL TERRITORIO
Insieme: la Provincia e i Comuni



PROVINCIA
DI FIRENZE



NEM NUOVI
EVENTI
MUSICALI

Lo spettacolo nasce da un'idea artistica di **Beppe Menegatti**, su suggestioni sceniche di **Cristian Biasci**. La parte musicale è affidata a **Francesco Sodini**, la direzione generale è di **Mario Setti**, Presidente **Nem - Nuovi Eventi Musicali**, che firmano la produzione. In particolare, la scelta registica contrappone il cast de *Le roi s'amuse*, composto da certezze attoriali italiane, al cast di giovani di talento del *Rigoletto*. Tra i nomi di *Le roi*, la cui messa in scena è in italiano, su musiche originali a cura di Sodini tratte da temi di Léo Delibes, spiccano Triboulet, interpretato da **Virginio Gazzolo**, attore romano di lunga gavetta, che ha recitato nei ritrovi off e negli scantinati romani prediligendo lavori d'avanguardia e autori quali Beckett e Ionesco, il re interpretato da **Lorenzo Degl'Innocenti**, attore fiorentino che collabora a progetti artistici con Franco di Francescantonio, Arnoldo Foà, Giorgio Albertazzi, Lella Costa, e nel ruolo de Il signor di Saint-Vallier **Amerigo Fontani**, diplomatosi alla bottega teatrale di Vittorio Gassmann nel 1979, noto anche per aver interpretato Rodolfo, il rivale di Benigni, nel film *La vita è bella*. Nel cast del capolavoro di Verdi troviamo il Rigoletto del siciliano **Gabriele Spina**, classe 1975, che ha già lavorato con direttori e registi internazionali tra i quali Peter Schreier, Giuliano Carella, David Miller, Patrick Fournillier, Riccardo Muti, Lindsay Kemp, Micha van Hoecke, il Duca di Mantova **Domenico Peronace**, il soprano **Elise Efremov Bobescu**, che interpreta Gilda, lo Sparafucile del basso **Andrea D'Amelio**, giovane speranza del Coro di Santa Cecilia di Roma, prediletto dal grande M° Antonio Pappano, la Maddalena di **Mariella Guarnera**. Al pianoforte **Eugenio Milazzo**. I costumi sono d'epoca, a cura di **Costumi Brancato srl** e **Sartoria Teatrale Fiorentina di Massimo Poli**.

Il grande teatro a Palazzo Medici Riccardi di Firenze è organizzato da Assessorato alla Cultura della Provincia di Firenze, inserito nella rassegna "Genio nel Territorio". In collaborazione con NEM-Nuovi Eventi Musicali, Costumi Brancato srl, Sartoria Teatrale Fiorentina di Massimo Poli.

IL GRANDE TEATRO A PALAZZO MEDICI RICCARDI

***Le roi s'amuse* di Victor Hugo**

***Rigoletto* di Giuseppe Verdi / Francesco Maria Piave**

30 agosto- 13 settembre 2011

Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi, Firenze

Info: www.provincia.fi.it; www.genioterritorio.it; www.nuovieventimusicali.it

Ideazione: **Beppe Menegatti**

Suggestioni sceniche: **Cristian Biasci**

Musiche: **Francesco Sodini** da temi di Léo Delibes

Direzione generale: **Mario Setti**

Produzione: Claudia Sannazzaro, Alessandro Tomei

Ufficio Stampa Nem: Sara Chiarello

Direttore di scena: Saverio Cona

Luci: Orso Casprini

Fonica: Matteo Ciardi, Thomas Chinnery

Allestimenti: Adriano Pernigotti, Ammar Jaziri

Costumi Brancato srl

Sartoria Massimo Poli Sartoria Teatrale Fiorentina

Una produzione **NEM - Nuovi Eventi Musicali**

● "Le roi s'amuse"

Ufficio Stampa Provincia di Firenze

via Cavour, 1 - 50129 Firenze

tel. 055 275481 - fax 055 275482- www.florence.tv

Ufficio stampa Nuovi Eventi Musicali

Sara Chiarello 329 9864843; esse.chiarello@gmail.com



Dramma storico in cinque atti **di Victor Hugo**

30-31 agosto, 2-3 settembre, ore 21

Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi

Via Ginori 8, Firenze

Lingua: italiano

Ingresso libero su prenotazione

CAST

Lorenzo Degl'Innocenti: IL RE

Virginio Gazzolo: TRIBOULET

Gaia Bigiotti: BIANCA

Amerigo Fontani: IL SIGNOR DI SAINT-VALLIER

Vincenzo Versari: SALTABADIL

Alessia Innocenti: MAGUELONNE

Rosario Campisi: CLÉMENT MAROT

Tommaso Guerri: IL SIGNOR DI PIENNE

Luciano Nardini: IL SIGNOR DI GORDES

Marcello Allegrini: IL SIGNOR DI COSSÉ

Debora Tacchi: LA SIGNORA DI COSSÉ

Vanna Liverani: BERARDA

Pietro Cekici: UN CORTIGIANO

Iljaz Xherahu: UN CORTIGIANO

• "Rigoletto"

Opera in tre atti

Musica di **Giuseppe Verdi**

Testo in italiano di **Francesco Maria Piave**

8,10,12,13 settembre, ore 21

Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi

Via Ginori 8, Firenze

Ingresso libero su prenotazione

CAST:

Domenico Peronace: IL DUCA DI MANTOVA

Gabriele Spina: RIGOLETTO

Elise Efremov Bobescu: GILDA

Tommaso Corvaja: IL CONTE DI MONTERONE

Andrea D'Amelio: SPARAFUCILE

Mariella Guarnera: MADDALENA

Francesco Salvadori: MARULLO

Claudio Giovani: MATTEO BORSA / UN USCIERE DI CORTE

Dielli Hoxa: IL CONTE DI CEPRANO

Caterina Poggini: CONTESSA DI CEPRANO / GIOVANNA / UN PAGGIO DELLA DUCHESSA

CORISTI

Eugenio Milazzo:PIANISTA

Ufficio Stampa Provincia di Firenze

via Cavour, 1 - 50129 Firenze

tel. 055 275481 - fax 055 275482- www.florence.tv

Ufficio stampa Nuovi Eventi Musicali

Sara Chiarello 329 9864843; esse.chiarello@gmail.com