

COMUNICATO STAMPA

I Nuovi Eventi Musicali tra classica, jazz, teatro ed eventi speciali

**CONCERTI NEM 2011
Da Firenze agli USA**

22 aprile- 21 settembre

www.nuovieventimusicali.it

I **NEM - Nuovi Eventi Musicali** sono convinti oggi più che mai – **dopo undici anni** di concerti e produzioni - della necessità di creare una rete di condivisione di intenti e stimoli culturali, e dell'urgenza di rivolgere lo sguardo ai capolavori di oggi, naturale prosecuzione delle grandi opere del passato. Nella conferenza stampa che si è tenuta oggi, Lunedì 18 aprile alle 12 nella Sala Incontri di Palazzo Vecchio, hanno presentato un programma di eventi che si dipana **dal 22 aprile al 21 settembre 2011**, in collaborazione **con le maggiori realtà culturali della Toscana**, dalla Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino al Teatro della Pergola, dall'Estate Fiorentina a quella Fiesolana, da Terra Futura a Cooperativa Archeologia, dal Circolo Arci del Girone alla Biblioteca delle Oblate di Firenze, ai concerti nel Comune di Vaglia. Il percorso NEM, **che giungerà a settembre negli Stati Uniti** con una serie di concerti tra Los Angeles, San Francisco e New York, è sotto l'egida della Regione Toscana, del Comune di Firenze, del Comune di Fiesole e di quello di Vaglia, ed ha il supporto dell'Ente Cassa di Firenze e di Félsina spa e Hairforce. Presenti in conferenza l'Assessore alla cultura del Comune di Firenze **Giuliano Da Empoli**, che ha aperto l'incontro rinnovando la stima nel percorso dell'Associazione e ricordando il successo dell'evento novembrino di Laurie Anderson, **Ilaria Fabbri** dirigente del settore spettacolo della Regione Toscana, che ha sottolineato il carattere attivo dei Nem, capaci di guardare avanti e di proporre eventi di qualità senza aspettare che dall'alto giungano gli input per la programmazione; **Alessandra Bandini**, dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, che ha parlato dell'importanza di creare sinergie di intenti e di come l'Ente abbia scommesso sulle realtà più attive e dinamiche, e **Donatella Golini**, Vicesindaco del Comune di Vaglia, che con i Nem continua un percorso inaugurato 7 anni fa tra cultura e partecipazione.

"L'orizzonte è ambizioso" sostiene **Mario Setti**, Presidente dei Nem "ma l'unico che possa fornire speranza: pensare al marketing, alla pubblicità, all'utilizzo di metodi per natura estranei alla crescita culturale delle persone come il "mezzo" da utilizzare per la musica, il teatro, le arti performative è l'orizzonte di chi crede in una scorciatoia. Al contrario, pensare alla realizzazione di cultura come qualcosa che si rivolge ad individui inseriti in contesti sociali, con le loro passioni, amori, frustrazioni, e con la loro speranza, è la via maestra per radicare valori e contenuti che possono avere un futuro". In questa ottica i Nem rifiutano le logiche di "scambio" tra addetti ai lavori, e laddove si confrontano e adeguano al sistema lo fanno in piena coscienza e con il concreto obiettivo di individuare le risorse e l'attenzione per ciò che sta concretamente scomparendo: **la musica classica, le produzioni, la necessità del tempo fisiologico che la cultura richiede per sedimentare e crescere**. Non tutto può essere adeguato alla velocità del nostro presente: una sinfonia di Brahms durerà per sempre 40 minuti e avrà bisogno di un tempo minimo di lavoro e costruzione. Non tutto è commerciabile e vendibile venendo a patti con il sistema attuale, che presenta peraltro dei tratti di squilibrio allarmanti.

Il programma si inaugura con la Settima edizione del **Girone Jazz**, rassegna di "non solo jazz", che si terrà dal 22 aprile al 26 maggio per la prima volta in percorso itinerante tra lo storico circolo Arci del Girone di Fiesole, il Teatro della Pergola e la Caffetteria della Biblioteca delle Oblate di Firenze. Si parte **Venerdì 22 aprile presso il Teatro della Pergola** con il ritorno dei **Jubilee Shouters**, "visi pallidi dalla voce nera", una delle più interessanti formazioni vocali nel panorama italiano, che vanta premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali. Il coro gospel diretto da Gianna Grazzini, dopo aver riempito teatri negli ultimi 20 anni con migliaia di persone, torna con una veste rinnovata ed un organico diverso, proponendo musiche sia di carattere sacro (gospel e spiritual) che profano (work songs, street cries, brani di jazz e musica etnica africana), in un live con inserti di elettronica che è un crescente trasporto emotivo nella spiritualità e nell'energia. Nel cartellone del Girone si segnala inoltre martedì 10 maggio **Alessandro Benvenuti**, che, durante lo speciale apericena del Girone, presenta il libro "Capodiavolo" e poi interpreta canzoni sue e di altri, accompagnato dai due musicisti Antonio Gabellini alle chitarre e Vittorio Catalano ai fiati. L'omaggio al tango del duo composto dal sassofonista argentino **Javier Giroto** e dal pianista/bandoneonista Gianni Iorio (27.4, Circolo del Girone), ed il concerto manouche di "**Jacopo Martini & Friends**", ensemble unito dall'incondizionato amore per lo stile di Django Reinhardt (4.5). I due appuntamenti alle Oblate del 12 e 26 maggio con LaVague e Angela Kinczly chiudono la rassegna.

Gli altri progetti NEM li vedono protagonisti in primo luogo ne **la Notte Bianca**: ad un anno dal successo del reading su "Le Notti Bianche" di Dostoevski con i Notturmi di Chopin, il 30 aprile alle Oblate i Nem torneranno con "Gli uomini del futuro o saranno uomini di pace o non saranno", omaggio ad **Ernesto Balducci e Don Milani**. La lettura di alcuni dei loro scritti più belli (dal "Sogno di una cosa" di Balducci alla "Lettera ai Giudici" di Milani) sarà inaugurata da **Paolo Hendel**, che è stato "discepolo" di Balducci. Il reading proseguirà per tutta la notte, sarà aperto a tutti coloro i quali vorranno partecipare, e le letture saranno intervallate da musiche popolari andine, di Bach e Shostakovich, eseguite al piano da Matteo Fossi e Pierpaolo Vincenzi e dal Gruppo Andini Markahuasi. Le parole guida per la scelta dei brani saranno Pace, Cultura, Origini.

I **Nem** saranno poi a **Terra Futura**, dal 20 al 22 maggio alla Fortezza da Basso di Firenze, con la presentazione dell' "**Echoteatro**", progetto a cura dell'architetto Alessia Lorenzi, un eco-teatro-itinerante che potrà essere installato all'interno di uno spazio sempre diverso, secondo le più recenti tecniche architettoniche e ingegneristiche. Un'opportunità di sposare ambiente, ecosostenibilità e creatività.

Martedì 31 maggio, all'interno della nuova collaborazione con il **Maggio Musicale Fiorentino** presso il Teatro Goldoni di Firenze, si terrà "**Per Shostakovich**", concerto interpretato da **Lorenza Borrani Matteo Fossi, Francesco Dillon e NemEnsemble**. I primi tre eseguirono nel 2006 sotto la guida di Rostropovich nella Masterclass organizzata dall'Associazione con il Maestro, il trio n.2 che verrà ripresentato al Goldoni, mettendo a frutto i consigli e i ricordi dell'indimenticato Slava. Ora i tre musicisti sono conosciuti a livello internazionale: la Borrani è solista nell'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado, Dillon è solista nell'Orchestra nazionale della Rai e collaboratore di compositori quali Philip Glass, David Lang e Vinko Globokar, mentre Fossi ha da poco inciso per la Universal con la prima registrazione mondiale integrale delle Sinfonie di Brahms trascritte per due pianoforti. Completa il programma la "Quindicesima Sinfonia n. 15 op. 141" di Shostakovich, nella trascrizione di Derevianko per pianoforte, violino, violoncello, percussioni, timpani e celesta.

La collaborazione **Nem con il Comune di Vaglia** ha radici lontane, nasce 7 anni fa. Il legame, a livello "territoriale" e politico-culturale, si concretizza nel concetto di cultura diffusa. Con un rapporto diretto con i cittadini del Comune, con le Istituzioni locali (dalla Biblioteca fino alla Chiesa) i Nem sono riusciti a creare un microcosmo di fortissimo impatto emotivo e poetico. Il programma si inaugura quest'anno presso la Pieve di San Cresci a Macioli a Pratolino con una rielaborazione in forma di concerto del reading per Don Milani e Ernesto Balducci con musiche di Bach e Shostakovich interpretato dai pianisti Matteo Fossi, Marco Gaggini, Pier Paolo Vincenzi; prosegue presso la Biblioteca Comunale di Vaglia con il **concerto jazz** di "Stazioni sonore" interpretato da **Claudia Tellini** alla voce e **Nicola Vernuccio** al contrabbasso, e si

chiude con **Quartiere Tamburi**, ensemble di sole percussioni guidate da Marzio del Testa, accompagnati per l'occasione da proiezioni e live electronics.

I Nem si inseriscono poi al centro dell'Estate Fiesolana e dell'Estate Fiorentina 2011.

Per la 64° edizione dell'Estate Fiesolana, considerata la "casa naturale" dei Nem, dove durante gli anni hanno costruito la loro identità, martedì 28 giugno nella Basilica di Sant'Alessandro di Fiesole Matteo Fossi al pianoforte e Andrea D'Amelio baritono interpreteranno "**Schubert – Mahler – Goethe: lieder**", ad un anno dalla toccante esecuzione dei Dichterliebe di Schubert e in occasione dei cento anni dalla scomparsa di Gustav Mahler. In controtendenza con la poca attenzione riservata alla liederistica in Italia, saranno eseguiti i "Kindertotenlieder" di Mahler, compositore conosciuto principalmente come autore sinfonico, ed i "Goethe Lieder" di Schubert. Andrea D'Amelio è uno dei massimi esperti del genere liederistico in Italia, voce solista del coro di Santa Cecilia.

Il secondo appuntamento è previsto per Domenica 3 luglio presso il Teatro Romano di Fiesole, ed è l'esecuzione integrale dei celebri "**Live at Pompei**" e di "**The dark side of the moon**" dei **Pink Floyd**. Ad interpretarli, **Max Gazzè**, che per i Nem ha già curato le produzioni di successo "Atom Heart Mother" nel 2009 e "The lamb lies down on Broadway" dei Genesis nel 2010, e che torna insieme ai MunFloyd, Nico Gori ed il NemEnsemble. Un evento memorabile, che vuole cogliere l'occasione per ricordare che a Pompei, luogo in profonda sofferenza, fu realizzato uno dei grandi eventi del rock di tutti i tempi.

Per l'Estate Fiorentina tanti gli appuntamenti (le cui date e luoghi sono in via di definizione): A luglio in Palazzo Strozzi "**Quartiere tamburi**" per la mostra "Gioventù arrabbiata"; presso il complesso delle Murate, il progetto in due concerti di Simone Graziano "**Da Debussy ad Arvo Part**", dedicato alla musica minimalista ed ambient, tra classica e jazz; in Piazza Strozzi i **Jubilee Shouters**, il coro Gospel diretto da Gianna Grazzini, questa volta con un repertorio più popular, ed infine il 29 luglio "**NEM for Led Zeppelin**", il concerto evento con **Norge**, orchestra e ospiti illustri che saranno annunciati.

A settembre la **tournée americana dei Nem**. Dopo la Corea del Sud, la Germania, la Francia, i Nem arrivano negli Stati Uniti. San Francisco, Los Angeles e New York saranno le protagoniste di una serie di concerti organizzati in collaborazione con la Fattoria di Fèlsina, in un percorso legato alla cultura del vino e alla musica. I Nem hanno infatti vinto un bando europeo come partner per la promozione della cultura Toscana legata al vino e all'agricoltura. Capofila è la Fattoria di Fèlsina, di Castelnuovo Berardenga, un luogo magico che produce alcuni dei vini più importanti della nostra terra. Giuseppe Mazzocolin, ispiratore dei vini di Fèlsina, linguista e grande conoscitore di musica, già da anni sostiene i Nem e con loro presenta le sue produzioni in tutto il mondo. Per questo, **dal 12 settembre al 21**, tra San Francisco, Los Angeles e New York, i Nem realizzeranno concerti in prestigiose sale collegati alle presentazioni di vini che prendono ispirazione diretta dalla musica.

In questi 11 anni i NEM (età media 30 anni) hanno incontrato lungo il percorso alcuni tra gli artisti più importanti al mondo, da Mstislav Rostropovich a Mauricio Kagel, a Sofia Gubaidulina, a Alexander Ivashkin, a Laurie Anderson, a Petra Magoni, a Ginevra Di Marco, Valery Polyansky, Boris Berman, Robert Kirby, Piero Bellugi, Luciano Alberti, Mario Luzi, Sandro Lombardi, Sonia Bergamasco, Susanne Linke, Kronos Quartet, e molti altri. Ogni concerto, tuttavia, è per loro come fosse il primo, e il più importante. I concerti sono la cadenza della loro vita, e l'adesione precisa ad una parola alla quale i Nem sono sempre stati legati: **Speranza**.

In collaborazione con Maggio Musicale Fiorentino, Officine Creative, Circolo Arci del Girone, Cooperativa Archeologia/Caffetteria delle Oblate, Notte bianca 2011, Terra Futura

Con il contributo di Regione Toscana, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Comune di Vaglia, Comune di Fiesole

Con il patrocinio del Comune di Firenze

Sponsor: Fattoria di Fèlsina, Hairforce

Ufficio stampa NEM – Nuovi Eventi Musicali

Sara Chiarello esse.chiarello@gmail.com; mob. 329-9864843