

Comunicato Stampa

Fino al 24 settembre i nuovi concerti di Welcome - l'Estate al Parco delle Cascine di Firenze

Domenica 18 settembre **Motown Bad Fellas**
Lunedì 19 settembre **The Rose - Tributo live Janis Joplin**

Domenica 18 e Lunedì 19 settembre dalle 21.30 doppio appuntamento gratuito per "Welcome", l'Estate al Parco delle Cascine di Firenze. Domenica il pratone delle Cornacchie si riempirà delle sonorità funky soul dei **Motown Bad Fellas**, mentre lunedì protagonista sarà la musica di **Janis Joplin**, con il tributo fatto dai **The rose**.

I Motown Bad Fellas nascono nel 2009 sotto il segno del puro soul. La band è composta da 8 musicisti, che provengono da svariati generi musicali: dal blues, al rock, jazz, funky. In repertorio reinterpretazioni di brani di Ray Charles, Aretha Franklin, Steve Wonder, Jamiroquai, Albert King, Tower of Power e molti altri. Perché, dicono "in quest'era d'ipocrisie e d'apparenza abbiamo bisogno di credere in qualcosa di concreto, di vero, onesto e sincero: il Soul". Gli Otto Guerriglieri del Soul sono Roberta Bertizzolo alla voce, Matteo Giglioni alla batteria, Fabio Gonzi alla chitarra, Manuela Iori alla tastiera, Rubina Longu alla voce, Emanuele Migliorini al basso, Sara Quiriconi al sax contralto e Giovanni Benvenuti al sax tenore.

Lunedì 19, invece, sul palco i The rose nel tributo a Janis Joplin, al motto di "Janis was the pearl.. we are the rose!". La band è capitanata dalla vocalist Tara Degl'Innocenti, ed è formata da Oscar Bauer alla chitarra e cori, Davide Carlacini al basso, Alberto "Capello" Mattolini alle percussioni. Grazie al timbro e la tecnica di Tara, la sua verve naturale dettata da un grande amore e soprattutto rispetto verso l'eroina del rock, i The rose sono molto seguiti negli svariati concerti che tengono a livello nazionale, felici che ci sia così tanta gente a omaggiare Janis, la Sacerdotessa del Rock e del Blues, considerata la più grande voce bianca di tutti i tempi, e' tuttora amata e mai dimenticata da quel pubblico eterogeneo che segue e partecipa alle performance dei The Rose. Inoltre proprio per il citato rispetto che nutre per Janis, Tara non tenta di imitarla ma la reinterpreta attraverso i dettami del cuore, ottenendo una grande credibilità da parte del pubblico e della critica. La stampa l'ha infatti definita più volte "la migliore interprete italiana di Janis Joplin". La band si differenzia anche per lo stile di show che propone: tutti gli elementi del gruppo, Tara per prima sono vestiti a tema riproponendo l'aspetto originale della prima band di Janis Joplin (ovvero The Big Brother and The Holding Company). Tara possiede costumi fatti su misura identici a quelli di Janis, oltre agli oramai leggendari accessori come occhiali grandi e rotondi, boa, bracciali ecc. Inoltre il palco viene allestito con rose rosse e drappi stile hippie; ed alla fine dei concerti Tara lancia petali di rosa artificiali sul pubblico con apposite macchinette. La band dispone anche di un video suggestivo nel quale vengono mostrate immagini di Janis, di Woodstock 1969 e del gruppo, al di là della musica.

Welcome prosegue fino al 24 settembre con quasi un concerto a sera. Tra un pezzo e l'altro, sosta al **bar dell'Anfi**, l'American Bar che rende gradevole la permanenza con drink, birra ed aperitivi a prezzi vantaggiosi alla sera, prima, durante e dopo gli spettacoli. L'ingresso al bar è gratuito tutti i giorni, con possibilità di cena a freddo. Per ulteriori info e rimanere aggiornati sulla programmazione di Welcome visitate il sito www.anfiteatrodellecascine.it.

Ufficio stampa Sara Chiarello - 329 9864843 - esse.chiarello@gmail.com