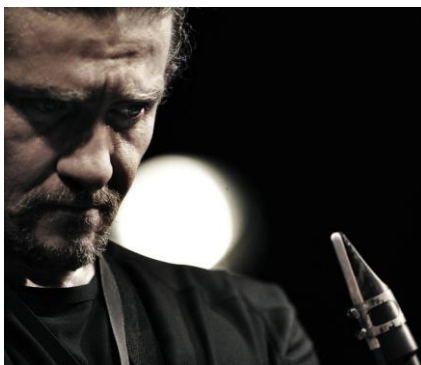


COMUNICATO STAMPA

VII° Girone Jazz 22 aprile /26 maggio 2011, Fiesole/Firenze

L'Omaggio al Tango del sassofonista argentino **Javier Giroto** e di **Gianni Iorio**



● **Girone Jazz**

Mercoledì 27 aprile ore 21.30

Circolo Arci Il Girone

(via Aretina 24, Fiesole)

"Escenas Argentinas – Tango!"

Con **Javier Giroto** - sax soprano e baritono

Gianni Iorio - pianoforte, bandoneon

Ingresso unico 10 € per Soci Arci

Per i non soci 10 € tessera, 6 € biglietto

www.nuovieventimusicali.it

Guarda il video di Escenas Argentinas: <http://vimeo.com/11925120>

Dopo la bella inaugurazione alla Pergola con il ritorno dei Jubilee Shouters, continua Mercoledì 27 aprile presso il circolo Arci del Girone la **VIIa edizione del Girone Jazz**, rassegna di "non solo jazz" organizzata dai **Nuovi Eventi Musicali: "Escenas Argentinas"**, l'omaggio al tango di un duo eccezionale, formato dal sassofonista argentino **Javier Giroto** e dal pianista/bandoneonista **Gianni Iorio**. L'incontro nasce dall'esigenza di proporre un repertorio di composizioni proprie e di altri autori, ispirate prevalentemente al seducente linguaggio della musica sud-americana, che strizzano l'occhio in modo particolare ai profumi del tango in tutte le sue evoluzioni e contaminazioni. Il risultato finale è **una sorta di tango elaborato**, dal carattere forte e impetuoso, avvolto sempre da un suono sensuale e ricco di lirismo, in cui confluiscono elementi legati alla tradizione tanghera, al folklore e al mondo del jazz, ed in cui l'aspetto della "creazione estemporanea" viene sempre affrontato con discrezione e senso misurato rispetto alla "scrittura compositiva" dei brani. Tali scelte hanno brillantemente assolto uno degli obiettivi prioritari dei due musicisti, e cioè quello di concepire le proprie esecuzioni e composizioni in pure stile cameristico, dove l'arrangiamento gioca un ruolo fondamentale per esaltare il contrappunto e le strutture delle composizioni: elementi riconoscibili nella tradizione classica europea.

Specialista del sax soprano e baritono, Giroto suona anche i tipici flauti della regione andina (quenas) e, benché viva in Italia da anni, mantiene stretti legami con la tradizione musicale della terra di provenienza. Vanta numerose collaborazioni accanto a Enrico Rava, Antonello

Salis, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso. Salman Rushdie, Nada, Mercedes Sosa, Paolo Fresu, Peppe Servillo, Rita Marcotulli, Anouar Brahem e molti altri.

Girone Jazz è organizzato dai Nuovi Eventi Musicali in collaborazione con Comune di Fiesole, Circolo Arci del Girone, Officine Creative, Cooperativa Archeologia/Caffetteria delle Oblate, Teatro della Pergola.

Biglietti per spettacoli al Girone: 10 € Ingresso unico per Soci ARCI; per i non soci 10 € tessera e 6 € biglietto di ingresso.

Prevendite attive su Circuito BoxOffice e su www.boxol.it.

Ulteriori info: www.nuovieventimusicali.it. Infoline 055 2001875.

Ufficio stampa NEM

Sara Chiarello mob. 329-9864843

esse.chiarello@gmail.com

Javier Edgardo Giroto nasce a Cordoba il 17 aprile del 1965. Si avvicina alla musica suonando il rullante nella banda diretta dal nonno materno. Dopo diversi amori (il clarinetto piccolo in Mi bemolle, quello in Si bemolle, il saxofono), sceglie infine il sax contralto. A 19 anni vince una borsa di studio del Berklee College of Music di Boston e resta nella prestigiosa scuola bostoniana per quattro anni, diplomandosi in Professional Music "Cum Magna Laude". I quattro anni statunitensi sono proficui: maestri del calibro di Joseph Viola, George Garzone, Hall Crook e Jerry Bergonzi contribuiscono alla sua formazione. Impara "il mestiere" suonando con Danilo Perez, George Garzone, Hall Crook, Bob Moses, Herb Pomeroy e tanti altri musicisti di grandissima esperienza da cui Javier ha potuto raccogliere una scintilla del loro percorso musicale. Si trasferisce in Italia nel 1991. Qui nel 1994 forma gli Aires Tango, insieme a Marco Siniscalco al contrabbasso, Alessandro Gwiss al pianoforte e Michele Rabbia alle percussioni. Con loro incide 10 album. Ha inciso con il quintetto di Roberto Gatto, con la pianista romana Rita Marcotulli, nel 2004 ha pubblicato l'album "L'amico di Córdoba", con Natalio Mangalavite e Peppe Servillo, e nel 2009 "Fútbol" sempre con la partecipazione di Toni Servillo e Fausto Mesolella. Ha fatto parte poi dell'Essential Team di Pippo Matino. Moltissime le collaborazioni passate e presenti con Antonello Salis, Paolo Silvestri, Enrico Rava, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso. Salman Rushdie, Nada, Lello Arena, Leo Gullotta, Neri Marcorè, Mercedes Sosa, Paolo Fresu etc.