

COMUNICATO STAMPA

Una produzione NEM – Nuovi Eventi Musicali

IL RITORNO: JUBILEE SHOUTERS IN CONCERTO - Visi pallidi dalla voce nera

Il ritorno sulle scene del brillante coro gospel diretto da Gianna Grazzini

Venerdì 22 Aprile ore 21.30

Teatro della Pergola

Via della pergola 18/32 - Firenze

Ingresso: Platea 19 euro

Palchi primo ordine 15 euro

www.nuovieventimusicali.it

info@nuovieventimusicali.it

Infoline: 055/2001875; 347/52846881

Prevendite circuito boxoffice e su www.boxol.it

Guarda il video di "No Mercy for me" al Milano Gospel Festival su:

<http://www.youtube.com/watch?v=cloRHPXBj-k>

www.jubileeshouters.it



Sono una delle più interessanti realtà vocali nel panorama italiano, e vantano premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali. Tornano **Venerdì 22 aprile presso il Teatro della Pergola di Firenze** (via della pergola 18/32 – Firenze, ore 21.30) in un concerto da non perdere i **Jubilee Shouters**, "visi pallidi dalla voce nera", il brillante coro gospel nato nella seconda metà degli anni '80 su iniziativa di **Gianna Grazzini**, che lo dirige con bravura e passione. Tradizione e modernità sono i territori in cui si muove con eleganza questo sorprendente insieme polifonico, che si è esibito nel corso degli anni al fianco di leggende quali Jan Garbarek, Richard Galliano, Trilok Gurtu, Joe Zawinul, Cassandra Wilson, Zap Mama, Bob Dylan e Take 6. Il concerto è una produzione firmata **NEM - Nuovi Eventi Musicali**.

Il repertorio dei JS, anomalo per un coro italiano, esplora le varie aree geografiche della polifonia extracolta, in particolare di matrice afro-americana, proponendo musiche sia di carattere sacro (gospel e spiritual) che profano (work songs, brani di jazz e musica etnica

africana). Caratteristica saliente dei loro live è quella di esplorare con entusiasmo e sperimentazione questo vasto territorio di contaminazioni, proponendo brani classici, i cosiddetti traditionals nati da divulgazione orale, e brani d' autore, del passato e moderni, con diverse cifre stilistiche e diversi approcci vocali, raccogliendo anche gli stimoli provenienti dalla tradizione europea. Sono presenti nel loro repertorio brani quali "Joshua fit the Battle of Jericho" o "Deep River", accanto a ninna nanne ispano-arabe e pigmee (Nana e Mupepe), canti sciamanici e zwahili (Umngoma), Street cries (Sweet Potatoes), standard del jazz (Night and Day, I wish you Love, Mercy, Mercy, Mercy, e Foggy Day), e brani particolarmente famosi come Oh Happy Day, proposto in una versione inusuale. Presentando un repertorio così eterogeneo e multiforme, Gianna Grazzini, che ne è direttore artistico e musicale, ha pensato un organico altrettanto multiforme e modulare, per esaltare al meglio le diverse vocalità presenti nei JS. Prediligendo lo stile "a cappella", l' ensemble diventa così efficace strumento per proporre gli arrangiamenti da lei scelti con quella sensibilità e competenza che ne hanno fatto una figura di riferimento nel suo genere. Tutto ciò è ulteriormente esaltato dall'ampio utilizzo di parti improvvisate, affidate a vocalists di straordinario talento ed esperienza, poichè i JS hanno sempre annoverato tra le proprie fila molte tra le più belle voci del panorama italiano. **Il loro live è un crescente trasporto emotivo nella spiritualità e nell'energia, ed il 2011 è l'anno del loro ritorno sulle scene.**

Il concerto è l'evento di apertura della VII edizione del **Girone Jazz**, rassegna di "non solo jazz" che si terrà fino al 26 maggio 2011 con 6 eventi da non perdere in percorso itinerante tra lo storico circolo Arci del Girone (via Aretina 24) di Fiesole, il Teatro della Pergola (via della Pergola) e la Caffetteria della Biblioteca delle Oblate (via dell'Oriuolo 26) di Firenze.

Una produzione **NEM – Nuovi Eventi Musicali**

Ingresso: Platea 19 euro, Palchi primo ordine 15 euro.

Prevendite circuito boxoffice e su www.boxol.it

Ulteriori info www.jubileeshouters.it; www.nuovieventimusicali.it

Infoline: 055/2001875; 347/52846881 e info@nuovieventimusicali.it

Ufficio stampa NEM

Sara Chiarello mob. 329-9864843

esse.chiarello@gmail.com

Jubilee Shouters - Members

SOPRANI:

Mia Cooper (solo), Raffaella Ranucci (solo), Francesca Messina (solo), Benedetta Bianchi (solo), Flavia Gaudio, Lisa Caciagli

ALTI:

Titta Nesti (solo e vocal drum), Daniela Soria (solo), Manuela Tomasello, Giulia Millanta, Giulia Galliani

TENORI:

Luca Latini (solo), Sergio Pistelli (solo), Fabrizio Meloni, Nicolò Bechini, Piero Gesùè

BASSI:

Franco Nesti (solo e vocal bass), Claudio Tosi (solo), Francesco Simonetti, Stefano Sivieri

Jubilee Shouters Bio

I Jubilee Shouters nascono nel 1986 su iniziativa di Gianna Grazzini, all'interno di uno dei molti corsi di canto da lei tenuti per oltre un decennio presso varie istituzioni musicali. Nel corso degli anni hanno avuto varie formazioni, sempre caratterizzate dall' intento di esplorare le varie aree geografiche della polifonia extracolta, in particolare di matrice afro-americana. Nell' attuale formazione confluiscono varie realtà: dai Jubilee delle formazioni passate ai componenti di altri gruppi da lei diretti, quali: Academy Gospel Choir, Goober Voices, Florence Mass Choir, Screaming J'S. Divisi in quattro sezioni miste, come nella polifonia classica, eseguono brani a quattro, sei, fino ad otto voci miste, prediligendo sempre lo stile "a cappella".

Hanno vinto nel '97 a Milano il concorso nazionale 'Ma che razza di musica', indetto da Radio Popolare, selezionati tra oltre 70 gruppi, esibendosi all'ex Palatrussardi, insieme agli Olodum (collaboratori di

Micheal Jackson); hanno partecipato a Pistoia Blues come supporters di Bob Dylan, all' Estate Fiesolana, al Jazz Cocktail come supporters di Tim Berne, al Festival di Montalcino, al Festival Musica e Suoni dal Mondo, al Festival di Sanremo del '97 come coro degli Oro nella canzone Padre Nostro (scritta da Ruggeri) e con i CSI all'apertura del tour "Tabula Rasa Elettrificata", interpretando con loro il brano Gobi. Sono intervenuti due volte a Domenica In, a trasmissioni su reti Fininvest e su TMC, e su Radio nazionali (Italia Radio, Radio Popolare, Controradio, etc.) esibendosi in diretta. Hanno preso parte alla mondovisione per "Fiore di pietra" del 27 agosto del'97, programma a cura di Vittoria Ottolenghi, ospiti al fianco di artisti quali Dulces Pontes, Daniel Ezralow, Trilok Gurtu, Momix.

Si sono esibiti in programmi che ospitavano inoltre artisti quali: Zap Mama, Jan Garbarek, Cassandra Wilson, Joe Zawinul, Richard Galliano, Jim Hall, Joe Lovano, Vinicio Capossela, Litfiba, Banda Bardò, Tenores de Bitti, Paolo Fresu, Enrico Pieranunzi. Hanno eseguito inoltre "La Rinascita", del compositore Anthony Hequet, incaricato dalla Città di Firenze di comporre le musiche per la commemorazione della strage di via dei Georgofili, tenuta in occasione del vertice europeo del G7 a Firenze. Le loro incisioni includono Black and Blue, per la Sensible Records, Gospel Festival, mille voci per Betlemme, Il canto corale, il track Gobi del cd Tabula rasa elettrificata dei CSI e il track Padre Nostro con il gruppo degli Oro. I Jubilee Shouters, sensibili ai temi sociali, hanno partecipato a concerti per varie organizzazioni umanitarie "no profit" o ONG, quali Amnesty International, Emergency, Comunità di S. Egidio, Lega Italiana del Filo d'Oro, etc. Si sono esibiti per la raccolta di fondi per le popolazioni del Kosovo, per la Misshikishi Mission di Ndola (Zambia), e per le popolazioni del Benin, Mozambico e Kenia.