

COMUNICATO STAMPA

**NEM - Nuovi Eventi Musicali  
Decima Stagione di Concerti**

**"Non addio, ma avanti viaggiatori!" (T.S.Eliot)**

Il decennale dei NEM – Nuovi Eventi Musicali continua  
**Venerdì 7.5 presso la Chiesa di San Domenico** con il  
duo inedito di **Matteo Fossi** al piano e **Fabio Bagnoli**  
all'oboe su musiche di **Britten, Schumann, Krenek**

**Biglietti :10 euro intero, 8 ridotto. [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it)**

**Venerdì 7 maggio** ore 21.15 presso la **Chiesa di San Domenico** (San Domenico, Fiesole) continua con il duo composto da **Matteo Fossi al pianoforte e Fabio Bagnoli all'oboe**, su musiche di **Britten, Schumann, Krenek**, la **Decima stagione di concerti dei NEM – Nuovi Eventi Musicali**, dal titolo significativo **"Non addio, ma avanti viaggiatori!" (T.S.Eliot): fino al 30 giugno numerosi eventi** di grande musica. In programma Benjamin Britten: "Sei Metamorfosi da Ovidio op.49 per oboe solo" e "Temporal Variations per oboe e pianoforte"; Robert Schumann: "Dai Cinque Pezzi in stile popolare op.102" (versione dell'Autore per oboe e pianoforte), "Geister-Variationen, per pianoforte solo" (1854) e "Tre Romanze op.94 per oboe e pianoforte"; infine Ernest Krenek, "Quattro pezzi per oboe e pianoforte".

**Il duo Bagnoli-Fossi** è un duo inedito che fornisce occasione ad uno strumento come l'oboe di poter dare significato alle sue grandi qualità melodiche e immaginifiche. Venerdì sarà impegnato in un programma inedito che, partendo da Schumann, apre ampi squarci sul Novecento: al centro del concerto l'ultimo brano in assoluto scritto da Schumann, le Geister variationen che nacquero dal delirio nel quale il compositore sprofondò negli ultimi anni, dedicato alle voci infernali, e non a quelle degli angeli che ogni tanto gli donavano requie. Il baratro, la fine, le dolorose sensazioni dell'addio.

La rassegna prosegue il 14.5 con il duo di violisti **Edoardo Rosadini – Lorenzo Falconi** che suonerà brani di Carl Stamitz, Bela Bartok, Pietro Nardini, Telemann, Bartolomeo Bruni e Bach (Chiesa di San Domenico). "Non addio, ma avanti viaggiatori" è un programma denso, impegnativo, intenso, degno di una grande stagione ed una bella storia come quella dei Nem. Uno sforzo progettuale e organizzativo di prim'ordine, nonostante i tagli economici subiti. **Partner Istituzionali e sponsor:** Regione Toscana- Sistema Regionale Spettacolo, Città di Fiesole, Ente Cassa di Risparmio, Fattoria di Felsina – Castelnuovo Berardenga. **In collaborazione con:** Istituto Universitario Europeo, Firenzelibri Srl – Libreria Chiari Firenze, Rete Toscana Classica, Estate Fiesolana, Live On.

**Inizio concerti ore 21.15**, ingresso **10-8 €**. [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it);  
[info@nuovieventimusicali.it](mailto:info@nuovieventimusicali.it) ; infoline 055 2001875.

**Ufficio stampa NEM**

Sara Chiarello [ufficiostampa@nuovieventimusicali.it](mailto:ufficiostampa@nuovieventimusicali.it); mob. 329-9864843  
[esse.chiarello@gmail.com](mailto:esse.chiarello@gmail.com) Info: [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it)

**Matteo Fossi**, fiorentino, ha studiato pianoforte con Tiziano Mealli alla Scuola di Musica di Fiesole, perfezionandosi dopo il diploma con Maria Tipo e Pier Narciso Masi, e frequentando masterclass con Maurizio Pollini, Alexander Lonquich, il Trio di Milano, Mstislav Rostropovich. Da diversi anni è attivo come solista e camerista (soprattutto in duo con la violinista Lorenza Borrani e con il Quartetto Klimt, da lui fondato nel 1995) sulla scena nazionale e internazionale, esibendosi nelle più importanti sale da concerto italiane e, all'estero, per importanti festival e teatri in Germania, Francia, Inghilterra, Spagna, Stati Uniti, Brasile, Corea del Sud. Con il pianista **Marco Gaggini** ha intrapreso il progetto di esecuzione e registrazione **integrale** dell'opera per due pianoforti di Johannes Brahms. Collabora frequentemente con artisti quali Mario Ancillotti, Cristiano Rossi, Andrea Nannoni, Antony Pay, Sandro Lombardi, Sonia Bergamasco, Suzanne Linke, e molti altri. Molto attivo anche come didatta e organizzatore musicale, insegna musica da camera alla Scuola di Musica di Fiesole ed è direttore artistico dell'Associazione Nuovi Eventi Musicali di Firenze e Presidente dell'Orchestra da Camera "I nostri tempi".

### **Fabio Bagnoli**

Diplomato al Conservatorio Statale G.B.Martini di Bologna, si è perfezionato presso l'Accademia Europea Musicale d'Erba con il M° Pietro Borgonovo e presso l'Accademia di perfezionamento per solisti di Villa Salina (Bologna) con il M° Han De Vries. Collabora come primo oboe con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra G.Verdi di Milano, l'Orchestra della Toscana, Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra da Camera di Siena, inoltre con I Fiati di Parma ed i Filarmonici Romani. Dal 1995 al 2003 occupa il ruolo di primo oboe presso l'Orchestra Regionale del Lazio. Si è esibito come solista e camerista presso le più importanti istituzioni concertistiche Italiane come il Festival Nuova Consonanza Roma, Unione Musicale Torino, Amici della Musica di Palermo, Musicainsieme Bologna I concerti di Roma, Stagione Concertistica Università Sapienza Roma Centro Studi Musicali F. Busoni, G.O.G. di Genova, presso l'Ass. Amici della Musica di Trieste, Società del quartetto di Vercelli, etc. E' stato finalista in concorsi internazionali come ARD Monaco e Praga.

Al suo attivo vi sono inoltre registrazioni con le più importanti radio europee e presso le etichette BMG e ARTS.

### **NEM - NUOVI EVENTI MUSICALI**

DECIMA STAGIONE DI CONCERTI

"Non addio, ma avanti viaggiatori!"

T. S. Eliot

2 aprile – 30 giugno 2010

#### **Calendario Eventi**

#### **• Venerdì 7 maggio 2010, ore 21.15**

**Chiesa di San Domenico (Località San Domenico, Fiesole)**

**Matteo Fossi**, pianoforte

**Fabio Bagnoli**, oboe

PROGRAMMA:

**Benjamin Britten**: Sei Metamorfosi da Ovidio op.49 per oboe solo

**Robert Schumann**: Dai Cinque Pezzi in stile popolare op.102 (versione dell'Autore per oboe e pianoforte)

*Langsam*

*Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen  
Nicht zu rasch*

**Robert Schumann:** Geister-Variationen, per pianoforte solo (1854)

-----  
**Robert Schumann:** Tre Romanze op.94 per oboe e pianoforte

**Ernest Krenek:** Quattro pezzi per oboe e pianoforte

**Benjamin Britten:** Temporal Variations per oboe e pianoforte

**Biglietti** :10 euro intero, 8 ridotto

**• Venerdì 14 maggio 2010, ore 21.15  
Chiesa di San Domenico (Località San Domenico, Fiesole)**

**Edoardo Rosadini,** viola  
**Lorenzo Falconi,** viola

PROGRAMMA:

**Carl Stamitz:** Duetto n.4 (allegro, rondo allegretto)

**Bela Bartok:** Duetti n.10- 9

**Pietro Nardini:** Duetto n.5 (andante,minuetto)  
Duetto n.6 (andante,allegro,grazioso)

**Bela Bartok:** Duetto n.8

**Telemann:** Sonata canonica n.1

**Bela Bartok:** Duetti n.3- 37

**Bela Bartok:** Duetto n.43

**Bartolomeo Bruni:** Sonata Terza (allegro moderato, allegretto moderato)

**Bela Bartok:** Duetti n.42- 28

**Wilhelm Friedrich Bach:** Duetto n.2 (tempo giusto,amoroso, Fuga-alla breve)

**Bela Bartok:** Duetto n.35

**Biglietti** :10 euro intero, 8 ridotto

**•Martedì 1 giugno 2010, ore 21.15  
Badia Fiesolana (via de Roccettini, Fiesole)**

**Francesco Dillon,** violoncello

PROGRAMMA:

**Due Suite di Bach per violoncello solo**

**Biglietti** :10 euro intero, 8 ridotto

**•Domenica 13 giugno 2010, ore 21.15  
Basilica di Sant'Alessandro (via San Francesco, Fiesole)**

**Lorenza Borrani**, violino  
**Matteo Fossi**, pianoforte

PROGRAMMA:

**Franz Schubert**: Sonatina in la minore n.2 op.post.137 D 385

**Leos Janacek**: Sonata per violino e pianoforte

-----  
**Robert Schumann**: Sonata n.2 in re minore op.121

**Biglietti** :10 euro intero, 8 ridotto

**•Domenica 27 giugno 2010, ore 21.15  
Cattedrale di Fiesole (Piazza Mino)**

**Coro Euridice**  
**Coro da Camera di Bologna**  
**Ensemble Eclectica**  
**Coro dell'Università di Bologna**  
**Coro H. Schutz**  
**Coro da camera del Collegium Musicum Almae Matris**  
**NemEnsemble**

**Direttore: Pier Paolo Scattolin**

PROGRAMMA:

**Thomas Tallis** (ca. 1505-1585)  
*Spem in alium habui*  
per 8 cori a 5 voci e basso seguente

**Franz Schubert**  
Gesag Der Geister D714 per voci maschili e 5 archi

**Gyorgy Ligeti**  
Lux Eterna  
Magany  
Ejsaka

**Biglietti** :10 euro intero, 8 ridotto

**•Mercoledì 30 giugno 2010\_ore 21.15**

**Basilica di Sant'Alessandro (via San Francesco, Fiesole)**

**Andrea D'Amelio**, basso

**Matteo Fossi**, pianoforte

**Trio Voces Intimae**

**Riccardo Cecchetti** – pianoforte, **Luigi De Filippi** – violino, **Sandro Meo** – violoncello

PROGRAMMA:

**Robert Schumann**

Dichterliebe op. 48

**Robert Schumann**

Trio n. 3 in sol minore op. 110 per pianoforte, violino e violoncello (1851)

**Biglietti** :10 euro intero, 8 ridotto

**Ufficio stampa Nuovi Eventi Musicali**

**Sara Chiarello** [ufficiostampa@nuovieventimusicali.it](mailto:ufficiostampa@nuovieventimusicali.it) mob. 329-9864843

**Info:** [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it); 055 2001875

**Partner Istituzionali e sponsor:**

Regione Toscana Sistema Regionale Spettacolo

Città di Fiesole

Ente Cassa di Risparmio

Fattoria di Felsina – Castelnuovo Berardenga

**In collaborazione con:**

Istituto Universitario Europeo

Firenzelibri Srl – Libreria Chiari Firenze

Rete Toscana Classica

Estate Fiesolana

Live On