

COMUNICATO STAMPA

*Ottava Edizione del Girone Jazz, 6 eventi di grande musica tra Arci Girone, Oblate, Villa Strozzi*

**Da Malvisi a Marino, passando per Portera. Al Girone il jazz che non ti aspetti**

La rassegna, con la direzione artistica di **NEM e Officine Creative**, punta alla commistione di generi, con influenze pop, di musica classica, cantautorale e etnica. In programma **4 PRIME ESECUZIONI**

Si inaugura mercoledì 16 maggio con la prima dell'*Omaggio a Miles Davis* del Daniele Malvisi Quartet **l'Ottava edizione del Girone Jazz**, rassegna di non solo jazz organizzata dai NEM – Nuovi Eventi Musicali che si terrà fino al 14 giugno in percorso itinerante tra lo storico circolo Arci del Girone di Fiesole, la Caffetteria della Biblioteca delle Oblate e la Limonaia di Villa Strozzi a Firenze (**Prevedite aperte**, [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it). Infoline allo 055.2001875 e al 345.2846881).

Sotto la direzione artistica di Mario Setti e Augusto Benvenuti, il Girone Jazz punta quest'anno alla commistione di generi, con appuntamenti in cui il jazz viene influenzato da sonorità pop, di musica classica, cantautorale e etniche, secondo la sua tradizione più pura, che lo vede crocevia di storie, popoli e culture. Sei eventi unici, la maggior parte in prima assoluta, accomunati da parole chiave quali produzione, qualità e assenza di confini.

In programma, oltre al Daniele Malvisi Quartet (Circolo Arci del Girone, €10, ore 21), il trio *I-pop* di Onori-Pecchioli-Santernecci (23 maggio, Circolo Arci il Girone, €10, ore 21), le *Stazioni sonore* dell'affiatata coppia Tellini-Vernuccio (2 giugno, Circolo Arci il Girone, €10, ore 20), la prima esecuzione delle *Installazioni sonore* del compositore Andrea Portera, da poco vincitore del prestigioso concorso internazionale spagnolo *Arturo Vital Duo di Cantabria* (7-12 giugno, Biblioteca delle Oblate, ingresso libero, ore 21) e l'anteprima del nuovo album del cantautore Pino Marino, già al fianco di Silvestri, Giorgia, Fabi (14 giugno, Limonaia Villa Strozzi, €10, ore 21).

Nel dettaglio, l'inaugurazione, *Virtuous Circles of Miles Davis*, è il tributo a Miles David del quartetto capitanato dal musicista toscano Daniele Malvisi, uno dei musicisti e compositori più quotati a livello nazionale. Uno sguardo a 360° sull'opera davisiana, in una genuina dichiarazione d'amore verso l'uomo e la sua eredità, attraverso un percorso musicale atipico, che ne esamina tutti gli aspetti, dalle composizioni giovanili meno conosciute ai grandi successi di *Kind of Blue*. Con Gianmarco Scaglia al contrabbasso, Giovanni Conversano alla chitarra, Paolo Corsi alla batteria e percussioni.

Segue mercoledì 23 il concerto jazz del chitarrista Riccardo Onori e del tastierista Franco Santarnecci. I due, attualmente al fianco di Jovanotti, tornano al Girone dopo dieci anni e incontrano il giovane percussionista David Pecchioli (musicista di Alessandra Amoroso) in un evento/sfida che li vede interpretare un excursus dei brani più significativi della storia della musica pop, riarrangiati in chiave jazz. L'evento chiude il progetto ARCI *L'Italia sono anch'io*, ed è preceduto alle ore 19 da un aperitivo, incluso nel prezzo del biglietto.

Il 2 giugno si chiudono gli appuntamenti al Girone con le *Stazioni sonore* del duo composto dalla cantante e polistrumentista Claudia Tellini e dal contrabbassista Nicola Vernuccio, una delicata tessitura di frammenti, dall'operetta al musical, agli standards jazz, toccando le tradizioni africane, quelle mediterranee e gli spirituals (aperitivo alle 19 sulla nuova terrazza del circolo).

Duplici appuntamenti, il 7 e il 12 giugno, sull'altana vista Duomo della Biblioteca delle Oblate, con la prima e la seconda parte della suite di musica e videoarte di Andrea Portera, compositore toscano molto apprezzato. Dall'improvvisazione jazz alla classica contemporanea, a sonorità più elettroniche, Portera sarà l'interprete di un viaggio musicale che può essere paragonato ad un moderno *Music for airports* eniano. Insieme a lui alle tastiere, al trombone e agli strumenti africani il M° Tommaso Ferrini e il M° Roberto Prezioso (ingresso libero).

Chiusura della rassegna, giovedì 14 giugno alle 21, nel Teatro della Limonaia di Villa Strozzi, con il concerto di anteprima del nuovo album del cantautore Pino Marino, collaboratore, tra gli altri, di Daniele Silvestri (con cui ha appena chiuso il tour *E L'Inizio Arrivò In Coda*), Niccolò Fabi (*L'aliante*). Una scrittura originale, legata alla miglior tradizione del cantautorato italiano, nella quale Marino inserisce un gusto

particolare, fatto di osservazioni ai limiti del surreale, alternate e talora mescolate a istantanee lucidissime sul presente reale delle cose umane.

Il Girone Jazz è una produzione Nem - Nuovi Eventi Musicali, in collaborazione con il Comune di Fiesole, Regione Toscana, Circolo Arci Il Girone, Officine Creative, Arci Firenze, Caffetteria delle Oblate, Cooperativa Archeologia. Prevedite aperte su circuito BoxOffice (tel 055.210804), on line su [www.boxol.it](http://www.boxol.it). Per ulteriori info: [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it); infoline allo 055.2001875 e al 345.2846881.

## **CALENDARIO EVENTI MAGGIO 2012**

### **Nem-Nuovi Eventi Musicali**

#### **Girone Jazz - 8a Edizione**

**16 maggio – 14 giugno 2012**

Direzione artistica Mario Setti, Augusto Benvenuti

In collaborazione con Comune di Fiesole, Regione Toscana, Circolo Arci Il Girone, Officine Creative, Arci Firenze, Caffetteria delle Oblate,

Info: [info@nuovieventimusicali.it](mailto:info@nuovieventimusicali.it); infoline 0552001875, mob. 345.2846881

sito iniziativa: [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it)

Prevedite su circuito BoxOffice (tel 055.210804) e on line su [www.boxol.it](http://www.boxol.it)

- Mercoledì 16 maggio ore 21

Circolo Arci Il Girone

via Aretina 24, Fiesole

#### **Daniele Malvisi Quartet**

##### **"Virtuos Circles of Miles Davis"**

Daniele Malvisi – sax

Giovanni Conversano – chitarra

Giamarco Scaglia – contrabbasso

Paolo Corsi – batteria e percussioni

Ingresso 10 €

**Virtuos Circles of Miles Davis** è il tributo a Miles David del quartetto capitanato dal musicista toscano Daniele Malvisi, uno dei musicisti e compositori più quotati a livello nazionale, il cui suono, nonostante evidenze sfumature di grandi maestri quali Sonny Rollins e Joe Henderson, possiede una vocalità tutta sua che risulta pienamente evidente nel registro sopra-acuto e nel grande controllo delle dinamiche. L'appuntamento pensato per il Girone Jazz è uno sguardo a 360° sull'opera davisiana, una genuina dichiarazione d'amore verso l'uomo e la sua opera, attraverso un percorso musicale atipico, che ne esamina tutti gli aspetti, dalle composizioni giovanili meno conosciute ai grandi successi. In scaletta rivisitazioni dei brani tratti da album quali *Nefertiti*, *Seven Steps to Heaven*, *Kind of Blue*, coesistono con i meno noti *Amandla*, *Tutu*, *You're Under Arrest*, in un tributo ai suoi mille modi di comporre e di trattare il materiale musicale più disparato.

- Mercoledì 23 maggio

Terrazza del Circolo Arci Il Girone

via Aretina 24, Fiesole

#### **Onori- Pecchioli-Santernechi Trio**

##### **"I-pop"**

Riccardo Onori, chitarre

Franco Santarnechi, tastiere

David Pecchioli, batteria e percussioni

Ore 19 aperitivo, ore 21 concerto

Ingresso 10 euro con aperitivo offerto dal circolo

Evento per la chiusura del progetto ARCI *L'italia sono anch'io*

Il concerto in prima esecuzione assoluta che il trio jazz Onori-Pecchioli-Santernechi ha pensato per il Girone Jazz è un significativo ritorno alle origini del Festival. Proprio qui, infatti, alla nascita del festival, il chitarrista Riccardo Onori e il tastierista Franco Santarnechi hanno presentato i loro progetti originali. Ora, dopo una decina di anni, i due grandi interpreti, al momento impegnati nel tour con Jovanotti, incontrano il giovane percussionista David Pecchioli, già al fianco di Alessandra Amoroso. Un evento sfida che li vede interpretare un excursus dei brani più significativi della storia della musica pop, riarrangiati in chiave jazz.

- Sabato 2 giugno

Terrazza del Circolo Arci Il Girone

via Aretina 24, Fiesole

#### **Tellini-Vernuccio Duo**

### **"Stazioni sonore"**

Claudia Tellini voce e strumenti vari  
Nicola Vernuccio contrabbasso  
Ore 19 aperitivo, ore 20 concerto  
Ingresso 10 euro con aperitivo offerto dal circolo

La cantante e polistrumentista Claudia Tellini e il contrabbassista Nicola Vernuccio collaborano stabilmente da lungo tempo. Per il Girone Jazz propongono *Stazioni sonore*, progetto intimo che parte da una lunga ricerca sul repertorio e sfocia in una delicata tessitura di frammenti, dall'operetta al musical, agli standards jazz, toccando le tradizioni africane, quelle mediterranee e gli spirituals. Il risultato è dagli equilibri timbrici tutt'altro che scontati, mentre l'improvvisazione e il canto sono praticati con la semplicità e la leggerezza degli artisti veri. Un lavoro aperto, in corso, un viaggio alla ricerca di stazioni da scoprire con la curiosità e la poesia di una coppia affiatata e collaudata. Ogni tappa e ogni itinerario è un'emozione che ripete e si reinventa insieme.

- Giovedì 7 giugno e martedì 12 giugno ore 21  
Terrazza della Biblioteca delle Oblate  
Via dell'Oriuolo 26  
**ANDREA PORTERA - Installazioni sonore**  
con **M° Tommaso Ferrini e M° Roberto Prezioso**  
Ingresso libero

*"Di lui sentiremo parlare"*, aveva detto di Portera Ennio Morricone a Rovereto nel 2010, in occasione della vincita del premio *Strumenti di Pace*. E infatti il giovane compositore grossetano, tra gli italiani più famosi e reinterpretati, ha da poco vinto in Spagna il prestigioso concorso internazionale Arturo Vital Duo di Cantabria, per la promozione della musica contemporanea, primo classificato tra 108 progetti di 25 nazioni diverse. Maestro sempre aperto a nuovi confini e orizzonti, per il Girone Jazz Portera propone un set con visuals in due tempi (il secondo si terrà martedì 12 sempre alle Oblate), spaziando dall'improvvisazione jazz, alla classica contemporanea, a sonorità più elettroniche, un viaggio che può essere un moderno "music for airports" di Brian Eno, eseguito sulla suggestiva terrazza vista Duomo della Caffetteria delle Oblate. Ad accompagnare Portera, alle tastiere, al trombone e agli strumenti africani il M° Tommaso Ferrini e il M° Roberto Prezioso.

- Giovedì 14 giugno ore 21  
Teatro della limonaia di Villa Strozzi  
Via Pisana 77, Firenze  
**Pino Marino in concerto**  
Ingresso 10 €.

Compositore, autore, pianista e chitarrista, collaboratore, tra gli altri, di Daniele Silvestri (con cui ha appena chiuso il tour *E L'Inizio Arrivò In Coda*), Giorgia (*Strano il mio destino*), Niccolò Fabi (*L'aliante*), Mauro Pagani, Pino Marino possiede un timbro vocale limpido, chiaro, penetrante. Dalle sonorità acustiche ed essenziali, Marino impiega la parola come cardine su cui far ruotare tutte le canzoni. La sua scrittura è originale e fortemente legata alla miglior tradizione del cantautorato italiano, nella quale Marino inserisce un gusto particolare, fatto di osservazioni ai limiti del surreale, alternate e talora mescolate a istantanee lucidissime sul presente reale delle cose umane. Presenta al Girone Jazz l'anteprima del nuovo album, che arriva a 6 anni dal precedente, nel tour intitolato *Megliosolichemaleaccompagnati*, che il 15 giugno proseguirà a Riomagno di Seravezza (Pisa).