



Comunicato Stampa

Dal 25 settembre la nuova programmazione artistica. Dal 2008 oltre 300 eventi organizzati

Le Oblate puntano sul contemporaneo tra libri, musica, sapori dal mondo e le improvvisazioni gastronomico-musicali di 'cooking music'

A cura di **Cooperativa Archeologia e NEM-Nuovi Eventi Musicali**, in collaborazione con il **Comune di Firenze, la Biblioteca delle Oblate e il Conservatorio Cherubini**

In Caffetteria sconti per i giovani sull'aperitivo e connessione wi fi libera

Si inaugura martedì 25 settembre, con il concerto jazz della nuova formazione composta da Lorenzo Baldini, Stefano Rapicavoli, Filippo Pedol e Manrico Seghi (ore 21), il nuovo corso della programmazione artistica di Cooperativa Archeologia presso la caffetteria e la terrazza vista Duomo della Biblioteca delle Oblate. Un luogo consolidato di cultura e tempo libero, situato in pieno centro, in via dell'Oriuolo 26, e visitato ogni anno da più di 500mila persone.

Il calendario eventi, che la Cooperativa propone da settembre 2008 in collaborazione con il Comune di Firenze e la direzione della Biblioteca, **si arricchisce quest'anno della collaborazione dei NEM - Nuovi Eventi Musicali**, proponendo una fusione delle linee guide che finora hanno contraddistinto la proposta artistica, **con oltre 300 eventi già realizzati**. Una proposta aperta alla città, in cui la programmazione culturale integra iniziative proprie con incontri speciali, nati dalla collaborazione con le principali realtà cittadine e con le associazioni attive sul territorio, tra cui si consolida il legame con il Conservatorio Cherubini di Firenze (ingresso libero, sconti per i giovani con Cartone e connessione wi fi libera. Info www.lospaziochesperavi.it).

Le presentazioni di libri con ospiti illustri del mondo della cultura, la musica live e l'offerta gastronomica, declinata in pranzi e aperitivi tematici, si uniscono fino a dicembre in **Oblate Suite**, rassegna che, già dal titolo, rimanda all'idea, nel lessico musicale, di 'insieme', con happening artistico-culinari che giocano sui linguaggi del contemporaneo. Come **Cooking Music**, 'musica cucinata al computer', tre appuntamenti (6, 13 e 20 novembre, dalle 19) con Alberto Tucci, in arte Dj TuzZy, produttore e sound designer (tra le collaborazioni Subsonica, Asian Dub Foundation, Casino Royale) che eseguirà vere e proprie improvvisazioni live, su basi di musica afro, elettronica e jazz, partendo dal campionamento dei suoni ambientali provenienti dalla cucina.

Utilizzando microfoni tra cuochi, coltelli, pentole e fornelli, Tuzzy si aggirerà tra la cucina e la consolle mixando suoni elettronici con elementi rubati al cuoco e campionati in tempo reale. Mentre una telecamera riprenderà le immagini dei cuochi della caffetteria al lavoro, che diventeranno anch'essi protagonisti delle performance, i suoni verranno processati in presa diretta da Tuzzy e da vari ospiti che li useranno per creare ogni volta nuove suite d'ascolto. L'idea riprende i dettami della Musica Concreta, genere musicale che ebbe origine nel 1948 dalle esperienze del compositore francese Schaeffer, che studia il suono nella sua completezza, attraverso elaborazioni concrete.

Si rafforza anche la collaborazione con il Conservatorio Cherubini, che porterà nella caffetteria delle Oblate, da dicembre, un pianoforte a mezza coda, per ribadire la centralità dell'arte in questo luogo. I suoi migliori allievi saranno inoltre protagonisti di vari concerti, tra cui quello del 4 dicembre con il dipartimento di musica jazz, l'11 dicembre con quello di musica elettronica e il 18 dicembre l'appuntamento dedicato al Natale.

Nella programmazione trova posto **Taste the world**, rassegna che unisce i suoni ai sapori del mondo: il martedì, dalle 19, si terrà in maniera coordinata e tematica l'aperitivo a buffet preparato dai cuochi della caffetteria Armando Siesto e Alessandro Arena, unito alle selezioni musicali a cura del Consorzio Diggei Indipendenti. Il primo appuntamento è il 2 ottobre con i sapori speziati dell'India, a cui segue Cuba (9 ottobre) e l'itinerario culinario *I love Italy* (16 ottobre).

Da sottolineare, inoltre, il 24 ottobre alle ore 21, l'incontro con **WU MING 2**, uno dei membri del noto collettivo di scrittori bolognesi 'senza nome', che rifiuta la celebrità individuale e che si schiera dalla parte della condivisione delle opere artistiche e creative. Con lui Antar Mohamed per presentare la storia della madre, **Timira**, pubblicato da Einaudi, in cui racconta 70 anni di storia visti con gli occhi di un'italiana dalla pelle scura, dai primordi del fascismo alla fine della Guerra Fredda. Isabella-Timira ha passato la sua vita tra Africa ed Europa, continuando a lottare per i suoi diritti di cittadina italiana, riuscendo a reagire alle difficoltà e arrivando persino a recitare nel film *Riso amaro* di De Santis, nel ruolo di una mondina nera (in collaborazione con Angolo dell'Avventura di Firenze).

La Caffetteria delle Oblate ha ospitato, da settembre 2008, nomi del calibro di Wlodek Goldkorn, Adriano Sofri, Paolo Hendel, Mauro Pagani, Riccardo Bertinelli, Cristiano Godano, Massimo Carlotto, Lorenzo Arruga, Paolo Rumiz, Gian Antonio Stella, Sergio Rizzo, Loretta Napoleoni, Giulio Giorello, così come i musicisti Titta Nesti, Franco Santarnecchi, Alessio Lega, Jacopo Martini, Franco Nesti, Daniele Malvisi, Gianmarco Scaglia, Paul Dabirè, Fabrizio Mocata, Ettore Bonafè.

Aperta fino a mezzanotte per eventi culturali e incontri, la Caffetteria delle Oblate è uno spazio per tutte le età, di facile accesso, dove è piacevole fermarsi: dalle colazioni al pranzo, quando la cucina offre piatti sempre diversi, utilizzando ingredienti di stagione, all'ora dell'aperitivo, con cocktail di frutta fresca e un buffet multicolore. Un'esperienza alla portata di tutti.

Ingresso libero agli eventi. Per ulteriori info www.lospaziochesperavi.it.

Calendario Eventi

Oblate Suite

25 settembre – 18 dicembre 2012

Caffetteria delle Oblate, via dell'Oriuolo 26, Firenze

ingresso libero

•Martedì 25 settembre ore 21

Concerto jazz

Lorenzo Baldini e Manrico Seghi Duo feat. Filippo Pedol e Stefano Rapicavoli

Lorenzo Baldini_alto sax

Manrico Seghi_piano

Filippo Pedol_contrabbasso

Stefano Rapicavoli_batteria

Un nuovo progetto che vede due affermati musicisti, quali Filippo Pedol e Stefano Rapicavoli, affiancare Lorenzo Baldini e Manrico Seghi in un percorso attraverso il jazz degli anni 50 e 60, quando la commistione tra blues e be-bop traghettava questa musica verso l'epoca del soul jazz, che del groove e dell'energia ha fatto il suo verbo. Proprio dalla passione per questo genere di musica, nasce l'unione dei quattro musicisti che provano a ripercorrere la colonna sonora di quegli anni suonando genuinamente e quasi filologicamente brani dei fratelli Adderley, Milt Jackson, Stanley Turrentine, Horace Silver e tanti altri che di quel periodo e di questo genere sono ancora oggi le leggende.

•Martedì 2 ottobre ore 19

Aperitivo e live set a tema

INDIA_

MisterFerriDiggei del Consorzio Dj Indipendenti

Tornano i suoni e sapori dal mondo della caffetteria vista Duomo della biblioteca delle Oblate. Che per il primo appuntamento ci portano in India, tra profumi e spezie. Dalle 19, in maniera coordinata, aperitivo a buffet e selezione musicale in tema a cura del Consorzio Diggei Indipendenti. Negli appuntamenti successivi, Cuba (9 ottobre) e "I love Italy", le specialità del nostro Paese.

•Martedì 9 ottobre, ore 19

Aperitivo e live set a tema

CUBA_

MisterFerriDiggei del Consorzio Dj Indipendenti

•Martedì 16 ottobre, ore 19

Aperitivo e live set a tema

I LOVE ITALY_

MisterFerriDiggei del Consorzio Dj Indipendenti

•Mercoledì 24 ottobre ore 21

incontro

WU MING 2 e ANTAR MOHAMED presentano **TIMIRA. Romanzo meticcio** (EINAUDI 2012)

in collaborazione con Angolo dell'Avventura_Firenze

Timira, edito da Einaudi nel 2012, è il romanzo che racconta settant'anni di storia visti con gli occhi di un'italiana dalla pelle scura, dai primordi del fascismo alla fine della Guerra Fredda. Timira è il nome con cui la protagonista, Isabella Marincola, nata a Mogadiscio nel 1925 da madre somala e padre italiano, è

conosciuta nella sua patria di origine, la Somalia. Isabella-Timira ha passato la sua vita tra Africa ed Europa, continuando a lottare per i suoi diritti di cittadina italiana, riuscendo a reagire alle difficoltà e arrivando persino a recitare nel film *Riso amaro* di De Santis, dove faceva la parte di una mondina nera. Romanzo meticcio scritto da tre persone, la protagonista si racconta e viene raccontata dal figlio, lo scrittore di origini somale Antar Mohamed, e da uno dei membri del collettivo di scrittori bolognesi Wu Ming, i 'senza nome' che rifiutano la celebrità individuale e che si schierano dalla parte della democrazia e della condivisione delle opere artistiche e creative.

Tra le pagine di Timira, si mescolano documenti di archivio e invenzione narrativa, si passa da un continente all'altro, attraversando diversi periodi storici. Un romanzo che racconta una vita particolare come solo le terre di confine e di migranti sanno custodire negli angoli più remoti della propria anima. «Siamo tutti profughi, senza fissa dimora nell'intrico del mondo. Respinti alla frontiera da un esercito di parole, cerchiamo una storia dove avere rifugio».

•Martedì 6 Novembre ore 19

live set-musica elettronica

Cooking Music. Improvvisazioni gastronomiche ed elettroniche live su base afro.

Con Alberto Tucci_Tuzzy

Tuzzy è un DJ, produttore e sound designer con una sostanziosa esperienza live. Questo progetto è "musica cucinata al computer". Utilizzando microfoni all'interno della cucina, tra cuochi, coltelli, pentole e fornelli, Tuzzy si aggirerà tra la cucina e la consolle mixando suoni elettronici con elementi rubati al cuoco e campionati in tempo reale. Parteciperanno alle serate ospiti che con Tuzzy e l'ausilio di strumenti creeranno l'ambiente sonoro dove immergersi per un aperitivo insolito.

Tra le esperienze significative dell'artista, nel 2007 fonda *Elastica Records*, la prima label italiana di dubstep. Collabora con produttori e progetti di spicco come *Madaski* e *Africa Unite*, *Ninja dei Subsonica*, *Asian Dub Foundation* e *Dr Das*, *Zion Train*, *Raiz*, *Casino Royale*. E' il produttore dei *CayoRosso*, con i quali ha pubblicato due album per l'etichetta *Sugar* di *Caterina Caselli* e guadagnato illustri distribuzioni con *Universal*, *Sony* e *Warner Music*. Con i *Cayorosso* cura personalmente, oltre alla produzione artistica, la realizzazione dei videoclip nei quali ha avuto la possibilità di collaborare con i *Manetti Bros*, *Franco Califano*, *Elio E Le Storie Tese*, *Elio Germano* e *Elisabetta Rocchetti*. Sta curando il disco di esordio di *Backwords*, prodotto con *Pardo* (*Michele Pauli*) dei *Casino Royale* e con featuring di *Rankin' Alpha* (*Dubital*), *Patrick Benifei* (*Casino Royale/Neffa/Africa Unite*), *Trevor* (UK), *Dub Fx* (UK).

•Martedì 13 Novembre ore 19

live set-musica elettronica

Cooking Music. Improvvisazioni gastronomiche ed elettroniche live su base afro.

Con Alberto Tucci_Tuzzy

•Martedì 20 Novembre ore 19

live set-musica elettronica

Cooking Music. Improvvisazioni gastronomiche ed elettroniche live su base afro.

Con Alberto Tucci_Tuzzy

•Martedì 4 Dicembre, ore 19

concerto jazz

Cherubini in jazz

in collaborazione con Conservatorio Cherubini_Classe di Musica jazz

•Martedì 11 Dicembre, ore 19

concerto di musica elettronica

Cherubini elettronico

in collaborazione con Conservatorio Cherubini_Classe di Musica Elettronica

•Martedì 18 Dicembre ore 19

concerto di musica classica per Natale

Oblate in Christmas

in collaborazione con Conservatorio Cherubini_