

## COMUNICATO STAMPA

Lunedì 26 e martedì 27 novembre a Firenze

# Il M°Krzysztof Penderecki a Firenze

***In programma prove aperte al pubblico, un concerto e la consegna del Premio per la musica NEM- Nuovi Eventi Musicali. Il Premio per questa edizione 2012 ha ricevuto una medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano***

***Nel concerto l'esecuzione dei capolavori di Penderecki: in prima italiana il "Sestetto" interpretato dal Quartetto Klimt, il solo per violoncello "Per Slava" con Alice Gabbiani e il "Capriccio per oboe e 11 archi" dell'Orchestra da camera I Nostri Tempi***

Il compositore e direttore d'orchestra polacco Krzysztof **Penderecki**, uno dei più importanti maestri di musica viventi, **sarà ospite a Firenze, per incontrare la città, lunedì 26 e martedì 27 novembre**, invitato dal Presidente della Regione Toscana Enrico Rossi, su progetto dei NEM – Nuovi Eventi Musicali.

L'evento, che ha il patrocinio del Comune di Firenze, in collaborazione con l'Associazione Culturale Italo-Polacca in Toscana e il Conservatorio Cherubini di Firenze, si svolgerà presso la Sala del Buonomore (Piazza delle Belle Arti, 1) e il Cenacolo di Sant'Apollonia (via San Gallo). In programma prove aperte al pubblico, un concerto con prime esecuzioni, e la consegna del Premio per la musica NEM-Nuovi Eventi Musicali.

**Il Premio, che per questa edizione 2012 ha ricevuto una medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano**, è stato istituito nel 2006 e già conferito a personalità di prestigio nell'ambito della musica e delle arti contemporanee, quali **Rostropovich, Kagel** nel 2008 e **Gubaidulina** nel 2009, non ha scadenze annuali obbligatorie o periodi di riferimento, ed è legato ad occasioni concrete di incontro e lavoro con artisti di fama mondiale.

La due giorni si aprirà lunedì 26 novembre con la sessione di prove aperte al pubblico, alle 18 e alle 21, presso la Sala del Buonomore del Conservatorio Cherubini, proseguendo martedì 27 presso Sant'Apollonia (dalle ore 11). Nell'occasione Penderecki incontrerà i giovani musicisti di Firenze per 'costruire' al meglio, con i suoi consigli, il concerto serale previsto per martedì 27 novembre alle 21.

Nell'evento serale saranno eseguiti vari capolavori di Penderecki. Ad aprire la serata il *Capriccio per oboe e 11 archi* (1965), interpretato dall'oboista Fabio Bagnoli e dall'Orchestra da Camera I Nostri Tempi, diretta dal M° Edoardo Rosadini. L'Orchestra, età media 30 anni, è stata fondata nel 2007 e tenuta a battesimo dal M° **Piero Bellugi**, recentemente scomparso. Seguirà la prolusione del prof. Alberti e la consegna del Premio, con il solo per violoncello *Per Slava*, dedicato a Rostropovich, amico di Penderecki e guida per i NEM, interpretato da Alice Gabbiani.

Dopo un intervento del Maestro, la serata si chiuderà con **la prima italiana** del *Sestetto per violino, viola, violoncello, pianoforte, clarinetto e corno* (2000), interpretato dal Quartetto Klimt, formato da **Matteo Fossi** al pianoforte, **Duccio Ceccanti** al violino, **Edoardo Rosadini** alla viola e **Alice Gabbiani** al violoncello, che incontrerà **Paolo Faggi** al corno e **Carlo Failli** al clarinetto.

Dicono Mario Setti e Matteo Fossi, NEM – Nuovi Eventi Musicali: "La NEM consegna il premio in maniera libera, senza scadenze annuali, contestualmente all'attivazione di meccanismi di dialogo diretti con i grandi della musica, fuori dal mercato e da logiche di agenzia. Quando, cioè, i protagonisti si aprono con la mente e con il cuore alla possibilità di venire a parlare e raccontare la loro musica ai giovani, ai bravi musicisti. **Sono momenti di incontro, non di celebrazione.** Con Kagel, nel 2008, abbiamo fatto insieme le due di notte in teatro per mettere in scena *Varietà* a Fiesole, e, nel 2009, con la Gubaidulina è successa la stessa cosa. Invitare Penderecki è per noi un momento molto significativo. Interpretarne il Sestetto ha poi un valore particolare: nella prima esecuzione assoluta del 2000, al violoncello c'era Rostropovich, il destinatario del nostro primo premio, nostra guida in tutti questi anni".

Krzysztof Penderecki ( nato a Debica il 23 novembre 1933) è tra i compositori più importanti al mondo. La sua sperimentazione sonora desta tuttora scalpore, e viene considerato il musicista di riferimento dell' avanguardia polacca: fra le varie etichette, gli è stata assegnata anche quella di 'classico postmoderno'. Penderecki è inoltre uno dei pochi compositori di musica contemporanea il cui nome sia giunto con successo anche presso il grande pubblico, grazie all'utilizzo di alcune sue composizioni in due celebri film, come *L'esorcista* di Friedkin e *Shining* di Kubrick.

Ingresso prove e concerto € 29, ingresso solo concerto posto unico € 10. Prevedite su circuito box office e su [www.boxol.it](http://www.boxol.it). Per ulteriori info [www.nuovieventimusicali.it](http://www.nuovieventimusicali.it)

Programma

### **Krzysztof Penderecki a Firenze**

#### **●Lunedì 26 Novembre**

**Sala del Buonumore** del Conservatorio Cherubini,  
Piazza delle Belle Arti,1, Firenze

ore 18: Prove aperte con l'Orchestra da Camera I Nostri Tempi

ore 21: Prove aperte con Penderecki e il sestetto Klimt

#### **●Martedì 27 Novembre**

#### **Cenacolo di Sant'Apollonia**

Via San Gallo, Firenze

ore 11 Prove aperte con Penderecki

ore 16 prove aperte con Penderecki

ore 21 Concerto e consegna del Premio Musica NEM - Nuovi Eventi Musicali

Musiche di Penderecki.

#### **Programma della serata:**

*Capriccio per oboe e 11 archi* (1965) con l'Orchestra da Camera I Nostri Tempi, diretta dal M<sup>o</sup> Edoardo Rosadini con il solista Fabio Bagnoli all'oboe

Prolusione prof. Alberti

Consegna del Premio per la musica NEM – Nuovi Eventi Musicali

*Per Slava*, solo di violoncello dedicato a Rostropovich, con Alice Gabbiani al violoncello

Discorso Maestro

Prima italiana del *Sestetto per violino, viola, violoncello, pianoforte, clarinetto e corno* (2000), interpretato dal Quartetto Klimt.

Ingresso unico (prove e concerto) € 29.

**Il Quartetto Klimt** è formato da Matteo Fossi al pianoforte, Duccio Ceccanti al violino, Edoardo Rosadini alla viola e Alice Gabbiani al violoncello. Ensemble d'eccellenza, si è costituito nel 1995 presso la Scuola di Musica di Fiesole, ed è oggi uno dei giovani gruppi da camera italiani più interessanti. Lungo la strada, si è arricchito dei consigli e del sostegno di artisti quali Carlo Maria Giulini, Natalia Gutman e Maurizio Pollini. Nel 2010 la prestigiosa rivista *Amadeus* ha pubblicato i due quartetti per pianoforte e archi di Schumann eseguiti dal quartetto, mentre nel 2011 è stato invitato dalla Columbia University di New York, ottenendo un caloroso successo di pubblico e critica. Da sempre attento alla promozione e alla divulgazione della musica contemporanea, il Klimt è dedicatario di brani di autori quali A.Solbiati, F.Antonioni, M.D'Amico e I. Vandor. Ad aprile 2013 uscirà il cd con i quartetti di Dvořák per la rivista *Amadeus*.

**L'Orchestra da Camera i Nostri Tempi** è formata da giovani musicisti, ottimi strumentisti, e propone programmi originali, al di fuori delle logiche abituali dei circuiti della classica. L'orchestra ha già collaborato con artisti di livello altissimo, da Piero Bellugi (che ha inaugurato l'orchestra il 27 giugno 2007 al teatro romano di Fiesole) a Francesco Dillon fino a Lorenza Borrani. Nata con l'intento di vivere la dimensione 'orchestra' come un allargamento 'cameristico', è l'unione di singoli giovani musicisti con grande esperienza nella musica da camera, che hanno la volontà di condividere e costruire musica insieme. Anche per quest'anno l'orchestra è stata riconosciuta dalla Regione Toscana come una delle giovani formazioni di sicuro futuro, e le è stata data la possibilità di accedere ai fondi regionali per le giovani formazioni.

#### **Associazione Culturale Italo-Polacca in Toscana /Polsko-Włoskie Stowarzyszenie Kulturalne w Toskanii**

L'Associazione Culturale Italo-Polacca in Toscana, con sede a Sesto Fiorentino, si è costituita ufficialmente nel 1997 con lo scopo principale di promuovere la conoscenza della Polonia, dalla ricchezza culturale, alla sua storia con i secolari interscambi con l'Italia e alle tradizioni popolari. L'associazione, inoltre, promuove la Polonia di oggi, un paese moderno e membro dell'Unione Europea. L'Associazione, diretta da Maria Gratkowska-Scarlino, è diventata inoltre un punto di riferimento e aggregazione per i polacchi residenti in Toscana, e tutte le persone che hanno un interesse per la Polonia. Negli ultimi 15 anni ha organizzato svariati eventi culturali, dai concerti, alle mostre, alla presentazione di libri.