

COMUNICATO STAMPA

A Capodanno Sant'Ambrogio come Woodstock: 6 ore di musica e video non stop dedicati a Hendrix & Co

Protagonisti Alberto Tucci, in arte Dj TuzZy, produttore e sound designer (tra le collaborazioni Subsonica, Asian Dub Fondation, Casino Royale), la cantante italo-brasiliana Rayna e il visual artist Jamaica De Marco

Produzione NEM – Nuovi Eventi Musicali. 31 dicembre, Largo Annigoni, Firenze, apertura punto ristoro ore 10, musica e video non stop ore 22.00-04.00

Capodanno a Firenze nello spirito di Woodstock, con il celebre inno americano alla Hendrix rielaborato in chiave elettronica da Dj Tuzzy. È la proposta dei **NEM – Nuovi Eventi Musicali** che tornano per il secondo anno consecutivo a Sant'Ambrogio, presso Largo Annigoni (piazza Pietro Annigoni), per animare il 31 dicembre in maniera epica. **"New Years's Woodstock - 1969/1994/1999" prevede 6 ore di musica e immagini non stop, dalle 22.00 sino alle 04.00 di notte**, all night long, animate da Alberto Tucci, in arte Dj TuzZy, produttore e sound designer (tra le collaborazioni Subsonica, Asian Dub Fondation, Casino Royale), la cantante italo-brasiliana Rayna e il visual artist Jamaica De Marco. Sarà l'unica piazza del capodanno fiorentino aperta con musica e drink fino a tarda notte: sarà infatti possibile mangiare e bere con l'Hog Farm Bar, con lo stesso spirito della mitica comunità che riuscì a sfamare le 500mila persone di Woodstock nel '69. Il punto ristoro sarà in funzione dalle 10.00 di mattina del 31 dicembre.

Nell'evento saranno reinterpretati live i mitici brani protagonisti di Woodstock, arrangiati dalle mani di Tuzzy con sonorità dei nostri tempi: dalla drum'n'bass, alla dubstep, alla house music, con tanto funky. Janis Joplin, Joe Cocker, e gli altri protagonisti di Woodstock faranno ballare fino all'alba, accompagnati dall'inconfondibile voce della Mc Rayna che scalterà la serata. E sarà ancora una volta "One more night of Peace & Music".

Bio

Alberto Tucci alias Tuzzy

Dj e produttore fiorentino, da anni sulla scena italiana. Nel 2007 fonda Elastica, prima etichetta discografica italiana di musica dubstep. Nella sua decennale carriera, ha prodotto, remixato e collaborato con artisti di fama internazionale come Asian Dub Fondation, Zion Train, Dj Shadow, Almamegretta, Casino Royale, Africa Unite, Numa Crew, Elio e le storie tese, Cayorosso e altri.

Per la serata di Capodanno sarà affiancato da Rayna, cantante italo-brasiliana, già nota nella scena underground italiana, con la quale presenterà in anteprima il progetto Antiplastic.

Jamaica De Marco director, video editor, fotografa

Ha lavorato per il cinema con Esperia Film, Pampaloni e Corvo Film. Fra i suoi clienti Festival Fabbrica Europa, Fondazione Pontedera, Marco della Fonte, Fondazione di Firenze per l'Artigianato Artistico, Freddy.

Ha prodotto videoclip per We Love / Bpitch Control (Director) e Marco Notari / / Artes Records - EMI (Shooting, Video Clip) Piuma, diretto da Virgilio Villoresi.

Ha lavorato anche nella ricerca artistica e ha partecipato a molte esposizioni con vari artisti; attualmente collabora con la compagnia Kaos nella realizzazione di una videoscenografia per lo spettacolo il "Mago di OZ". Lavora con Nazca Vision Communication come editor nella realizzazione di documentari antropologici. Ha ideato insieme alla compositrice Giorgia Angiuli una live performance audio-video ispirata al capolavoro letterario di L.Carroll, Alice nel Paese Delle Meraviglie.