

Calendario eventi NEM – Nuovi Eventi Musicali

I concerti 2013

Info: www.nuovieventimusicali.it – info@nuovieventimusicali.it; info tel. 0552001875

Prevendite Boxoffice: www.boxol.it – tel. 055210804

riduzioni per tutti i concerti: Soci Nem, Over 65, Under 26, Soci Aci, Donatori Avis

Ingresso gratuito a tutti i concerti per i membri della Web Community Nem

(www.nuovieventimusicali.it)

●CONCERTO

Altana della caffetteria delle Oblate

Martedì 7 maggio dalle ore 20:30

Oblate Suite_Cherubini in jazz

Stefano Corrado: sax tenore e soprano

Umberto Tricca: Chitarra

Matteo Calabrese: Contrabbasso

Simone Tecla: batteria

Ingresso libero

L'inaugurazione del mese alle Oblate sarà martedì 7 maggio, alle ore 20.30, con *Cherubini in jazz*, concerto con Stefano Corrado al sax tenore e soprano, Umberto Tricca alla chitarra, Matteo Calabrese al contrabbasso, Simone Tecla alla batteria. In programma standard e original del quartetto di musicisti del dipartimento di jazz del Conservatorio Cherubini.

●INCONTRO - CONCERTO

MAGGIO LIBRI

Caffetteria delle Oblate_altana

Giovedì 9 maggio, ore 17.30

VivaVerdi dalla A alla Z. Giuseppe Verdi e la sua opera di Eduardo Rescigno (BUR, 2012)

Verdi di Massimo Mila, a cura di Piero Gelli (BUR, 2012)

Intervengono Eduardo Rescigno e Piero Gelli

Soprani Myung San Ko, Soo Ji Park; Tenore Sang Taek Oh; Pianoforte Anna Toccafondi

Allievi della classe di canto di Benedetta Pecchioli

Musiche di Giuseppe Verdi

In collaborazione con Fondazione Teatro del Maggio Fiorentino in occasione della 76esima edizione del

Festival e Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Giovedì 9 maggio per MaggioLibri, in collaborazione con Fondazione del Maggio Fiorentino in occasione della 76esima edizione del Festival, in programma l'incontro-concerto in cui saranno presentati *VivaVerdi dalla A alla Z. Giuseppe Verdi e la sua opera* di Eduardo Rescigno (BUR, 2012) e *Verdi di Massimo Mila*, a cura di Piero Gelli (BUR, 2012). Intervengono Eduardo Rescigno e Piero Gelli. Le musiche di Verdi saranno interpretate dai soprani Myung San Ko, Soo Ji Park, dal tenore Sang Taek Oh, con l'accompagnamento del pianista Anna Toccafondi e gli allievi della classe di canto di Benedetta Pecchioli del Conservatorio Cherubini.

●CONCERTO

Martedì 14 maggio dalle ore 20:30

Oblate Suite_Cherubini in jazz

Luigi Gellucci, chitarra

Michele Andriola. Batteria

Ingresso libero

●CONCERTO – GIRONE JAZZ

Martedì 21 maggio dalle ore 20:30

Oblate Suite_Tiziano Mazzoni_From coast to coast

inaugurazione di Girone Jazz 2013

Tiziano Mazzoni: voce, chitarra acustica, armonica

Andrea Marianelli: basso

Marna Fumarola: violino

Ettore Bonafè: percussioni

Ingresso libero

Da martedì 21 maggio si inaugura presso la caffetteria delle Oblate l'edizione 2013 di Girone Jazz, kermesse con le stelle del jazz, a cura dei NEM e che si terrà in vari luoghi di Firenze e provincia (www.nuovieventimusicali.it). In programma, alle ore 20:30, Tiziano Mazzoni in *From coast to coast*, con

Tiziano Mazzoni, voce, chitarra acustica, armonica, Andrea Marianelli al basso, Marna Fumarola al violino e Ettore Bonafè alle percussioni. Lo spettacolo si articola in un viaggio attraverso la canzone d'autore italiana e nordamericana toccando i successi più significativi di Mazzoni, in particolare quelli del suo ultimo lavoro *Goccia a goccia* prodotto da Massimo Bubola su etichetta ECCHER Music. L'evento è un percorso musicale attraverso il rock e la root-music nordamericana, tra passato e presente, ricordo ed attualità, che guida l'ascoltatore attraverso due lustri di una musica, dall'utopia dei '60 al disincanto di fine millennio. In programma l'esecuzione di prestigiosi autori e songwriter nord-americani (Bob Dylan, Leonard Cohen, Bruce Springsteen) e italiani (Fabrizio De André, Massimo Bubola, Francesco De Gregori, Ivano Fossati), riarrangiate in maniera personale.

● **MAGGIOLIBRI**

INCONTRO - CONCERTO

Giovedì 23 maggio ore 17.30

Caffetteria delle Oblate_altana

Benjamin Britten di Alessandro Macchia (L¹Epos, 2013)

Interviene Alessandro Macchia

Canto Francesca Bizzarri; Chitarra Flavio Iuliani

Allievi delle classi di musica vocale da camera di Leonardo De Lisi e di chitarra di Francesco Cuoghi

Musiche di Benjamin Britten

In collaborazione con Fondazione Teatro del Maggio Fiorentino in occasione della 76esima edizione del Festival e Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Nel secondo appuntamento di MaggioLibri, previsto per giovedì 23 maggio, sarà presentato *Benjamin Britten* di Alessandro Macchia (L¹Epos, 2013), alla presenza dell'autore. La parte musicale, con i capolavori di Britten, sarà affidata alla cantante Francesca Bizzarri, al chitarrista Flavio Iuliani e agli allievi delle classi di musica vocale da camera del Conservatorio Cherubini.

● **CONCERTI**

Dal 25 maggio al 20 luglio

Parco dell'Anconella

Inaugurazione il 25 maggio con trasparenze Trasversali

Jazz con il trio di Filippo Giampaglia

in collaborazione con CambiaMusica Firenze

ingresso libero

Nel suggestivo Parco si terranno una serie di eventi e concerti dal 25 maggio al 20 luglio, dal jazz al funky con artisti della scena locale, fra questi il progetto *Trasparenze Trasversali* di Filippo Giampaglia (25 maggio).

● **CONCERTO – GIRONE JAZZ**

Martedì 28 maggio dalle ore 20:30

Daniele Malvisi Duo

In collaborazione con Girone Jazz

Daniele Malvisi, sax

Alessandro Giachero, pianoforte

Ingresso libero

In programma standard jazz e composizioni originali per sax e piano interpretate dal sassofonista italiano Daniele Malvisi, nome ormai noto sulla scena nazionale, insieme al pianista Alessandro Giachero. Ne risulta un appuntamento a base di interplay, improvvisazione e buona musica.

Daniele Malvisi nasce a Montevarchi (AR) il 29.08.1968. Compositore e sassofonista trasversale – le sue influenze vanno da Coltrane, a Gordon, a Garbareck, Handerson, sino a Potter – è attento da sempre ai nuovi fermenti ed in costante ricerca. Suona e lavora stabilmente con il gotha del jazz nostrano ed internazionale, tra cui si citano William Parker, Danilo Rea, Paolo Fresu, Luigi Campoccia.

● **CONCERTI**

Dal 31 maggio al 29 luglio

Parco Fluviale di Pontassieve

In collaborazione con Diramazioni

Ingresso libero

Presso il Parco Fluviale di Pontassieve, in collaborazione con Diramazioni, dal 31 maggio al 29 luglio si avvicenderanno decine di concerti. I palchi saranno due, uno piccolo vicino al bar, uno grande per eventi fino a duemila persone dall'altra parte del parco. La programmazione accoglierà le occasioni e le opportunità offerte dal territorio, creando una sezione dedicata alla musica degli anni settanta e al

progressive, con le sue mille sfaccettature, con omaggi dagli Who ai Lynyrd Skynyrd. Accanto a questo si alterneranno sui palchi giovani band e formazioni emergenti.

● **Concerto - Girone Jazz**

Mercoledì 5 giugno 2013 ore 21.30

Circolo Arci Girone – Teatro

Via Aretina, 24, Firenze

Gatto-Malvisi-Mencarelli Trio

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Roberto Gatto, percussioni

Daniele Malvisi, sax

Daniele Mencarelli, contrabbasso

Ingresso 10 euro intero, 8 euro ridotto

In programma la prima assoluta del trio composto dal percussionista Roberto Gatto, uno dei più importanti compositori e musicisti del panorama jazzistico internazionale (le collaborazioni vanno da Mina a Lucio Dalla, passando per Gilberto Gil, Ennio Morricone, George Coleman e Chet Baker); dal sassofonista e compositore Daniele Malvisi (il cui sax collabora stabilmente con il gotha jazzistico, da William Parker, a Danilo Rea a Paolo Fresu) e dal contrabbassista Daniele Mencarelli (Stefano Bollani, Paolo Damiani, Franco Cerri, Bob Mintzer). Un evento di grande tecnica, interplay e amicizia, tra tradizione e sperimentazione, in cui saranno eseguiti standard jazz e original sia di Gatto che di Malvisi, più alcuni inediti. In programma anche uno speciale omaggio a Thelonious Monk e a Bud Powell.

● **CONCERTO – APERITIVO / Girone Jazz**

Venerdì 14 giugno 2013 dalle ore 19.00

Circolo Arci Girone – Terrazza

Via Aretina, 24, Firenze

Alessandro Benvenuti in "Recital Irrequieto"

(Capodiavolo 02)

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Autore e interprete Alessandro Benvenuti

accompagnato alle chitarre da Antonio Superpippo Gabellini

fiati Vittorio Catalano

suoni e interventi dalla consolle di Azzurra Fragale. Editore Materiali Sonori

Ingresso 10 euro intero, 8 euro ridotto

Un Alessandro Benvenuti imperdibile, che si fa mattatore tra parole e musica, in un momento conviviale quale un concerto-aperitivo. È l'anteprima assoluta di *Recital Irrequieto - Capodiavolo 02*, il nuovo spettacolo che il celebre artista toscano presenterà al circolo Arci del Girone. Monologhi scritti e improvvisati, stornelli propri e di altri (Guccini, Ciampi, De André, Gaetano), in modo informale per apprezzare il talento di un artista che si distingue per la varietà di scelte che da sempre caratterizzano il suo essere dell'arte. Anarchia creativa che giova molto a chi la pratica e, si spera, a chi, in platea, dovrà subirla.

● **CONCERTO – APERITIVO / Girone Jazz**

Martedì 25 giugno 2013 dalle ore 19.00

Circolo Arci Girone – Terrazza

Via Aretina, 24, Firenze

Nico Gori - Alessandro Lanzoni Quartet

Con Nico Gori, clarinetto

Alessandro Lanzoni, pianoforte

Gabriele Evangelista - contrabbasso

Stefano Tamborrino - batteria

Ingresso 10 euro intero, 8 euro ridotto

Nico Gori è uno dei migliori strumentisti della sua generazione; non ancora quarantenne ha già collaborato con mostri sacri del jazz come Tom Harrell (con cui ha inciso l'album "Shadows"), Fred Hersch, Lee Konitz, Chicago Underground. Per questo nuovo ensemble, il clarinettista si circonda di giovani talenti del jazz italiano. Al suo fianco il giovane 'ma già grande' Alessandro Lanzoni, presente sui palcoscenici più illustri del jazz italiano, con collaborazioni del calibro di Lee Konitz, Fabrizio Bosso, Roberto Gatto, insieme al contrabbassista di talento e fantasia Gabriele Evangelista (collabora stabilmente con Enrico Rava) e al batterista Stefano Tamborrino, musicista eclettico dal sound personale ricco di colori e grande spinta ritmica. Il sound del gruppo è estrapotente energico e fresco grazie anche alle composizioni di Gori, Lanzoni e alle loro rielaborazioni di brani di Mal Waldron e Wayne Shorter.

●**CONCERTO**

Lunedì 1 luglio 2013 ore 21.30
Fiesole – Basilica di Sant’Alessandro
Via San Francesco

**Concerto del Quartetto Savinio
con Matteo Fossi al pianoforte e Edoardo Rosadini alla viola**

Programma:

Benjamin Britten, *Lacrimae*

per viola e pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart, Quintetto per archi K 516 in sol minore

Robert Schumann, Quintetto per pianoforte e archi op.44 in mi bemolle maggiore

Matteo Fossi, pianoforte

Edoardo Rosadini, viola

Quartetto Savinio: Alberto Maria Ruta, Rossella Bertucci violino; Francesco Solombrino, viola; Lorenzo

Ceriani, violoncello

Ingresso 12 euro intero, 8 euro ridotto

Dal 1 al 5 luglio a Fiesole torna la grande classica firmata NEM. La Basilica di Sant’Alessandro si trasforma in un laboratorio del presente e del futuro, dove i capolavori della musica rinascono a nuova vita grazie a reinterpretazioni originali a cura di artisti dalla sensibilità particolare. Il primo appuntamento, lunedì 1 luglio, è con il concerto del Quartetto Savinio, composto da Alberto Maria Ruta e Rossella Bertucci al violino, Francesco Solombrino alla viola, Lorenzo Ceriani al violoncello, a cui si uniscono per l’occasione il pianista Matteo Fossi e il violista Edoardo Rosadini. Nell’apertura della serata l’esecuzione a cura di Fossi e Rosadini di *Lacrimae*, capolavoro di **Benjamin Britten: l’autore sarà omaggiato con altre manifestazioni durante l’autunno dai Nuovi Eventi Musicali, nel centenario dalla nascita**. A seguire il Quintetto per archi K516 in sol minore di Mozart e il Quintetto per pianoforte e archi op.44 in mi bemolle maggiore di Schumann.

La Basilica di Sant’Alessandro, come ogni anno, è il luogo delle produzioni Nem più delicate, intime, ricercate, profonde. Questo concerto ne è conferma: una unione di grandi musicisti, e grandi amici nella vita artistica e di tutti i giorni. La Nem ha lo scopo di far convergere queste energie: il programma nasce di conseguenza. Un omaggio al grande Britten, di cui ricorrono i cento anni dalla nascita, il quintetto di Mozart, che funge da collettore fino al quintetto di Schumann, autore caro per lo slancio musicale, ma anche intellettuale e di riferimento per un’età magica della musica, quella del Romanticismo tedesco.

●**CONCERTO**

Giovedì 4 - Venerdì 5 luglio ore 21.30
Fiesole – Basilica di Sant’Alessandro
Via San Francesco

CARMELO BENE – MANFRED di LORD BYRON

musiche di ROBERT SCHUMANN (versione originale per pianoforte, coro e solisti)

NUOVA PRODUZIONE NEM – NUOVI EVENTI MUSICALI

Mise en espace: Riccardo Giannini

Pier Paolo Vincenzi, pianoforte

Giulia Peri, soprano

Andrea D’Amelio, basso

Coro da Camera di Bologna

Pier Paolo Scattolin, direttore

Ingresso 15 euro intero 12 euro ridotto

Il genio di Carmelo Bene, di Byron, di Schumann si incontrano in uno di quei magici momenti della storia dell’Arte in cui si uniscono cose meravigliose, come per miracolo. È la doppia rappresentazione scenica del “Manfred” di Lord Byron, su musiche di Schumann, nella versione originale per pianoforte, coro da camera e solisti, che fu uno dei capolavori di Carmelo Bene, una produzione NEM – Nuovi Eventi Musicali, per la regia di Riccardo Giannini. Una versione onirica dell’opera, ambientata alla fine dell’800: con Pier Paolo Vincenzi al pianoforte, il soprano Giulia Peri, il basso Andrea D’Amelio e il Coro da Camera di Bologna diretto da Pier Paolo Scattolin, la voce e le immagini di Carmelo Bene si intrecceranno a quelle degli artisti in scena, nella lunga notte che Manfred passa a contatto con i fantasmi del suo passato, tra le ansie e le speranze di questo eroe romantico. Le musiche sono di Schumann, autore caro ai NEM, così come la prima esecuzione dell’opera con Bene fu nel 1978, con l’Orchestra del Teatro alla Scala diretta dal M°Piero Bellugi, da poco scomparso e faro guida nel cammino artistico dell’associazione. La proposta dell’evento vuol essere una riflessione sul periodo che stiamo vivendo: l’arte di grandi interpreti quali Carmelo Bene, il suo pensiero intellettuale, può aiutare a riflettere su temi quali il vuoto, l’essere/esserci, il metateatro, fondamentali per arrivare al nocciolo dell’esistenza e dell’arte.

●**CONCERTO - Girone Jazz**

Giovedì 11 luglio 2013 ore 21.30

Pratolino – Giardino delle Biblioteca Comunale

Piazza Demidoff 54

La Vague in concerto – Anteprima nuovo album

Francesca Pirami- voce, melodica, kazoo, rumorofono

Alessandro Corsi- basso, mbira, slide guitar, stomp-box

Ingresso libero

Anteprima del nuovo album per i La Vague, ovvero l'onda, duo toscolaziale composto da Francesca Pirami, cantante e polistrumentista, e dal bassista Alessandro Corsi. Artefici di un originale cross-over fra musica, teatro e arte performativa, è un duo basso e voce, il cui sound è arricchito da un universo di strumenti, come la melodica, il kazoo, la mbira, la slide guitar, stomp-box guitar. Per il Girone Jazz presenteranno una selezione di standard (da Edith Piaf a Judy Garland), nuove composizioni e brani originali tratti dall'ultimo album del duo, "Cabaret Electric", uscito nel 2012 per Mia Records. Un lavoro vario, che rispecchia i loro live spumeggianti, caratterizzati da un mood originale e una capacità espressiva unica. Un'onda coinvolgente che tocca molti stili, dalle atmosfere jazz anni '30-40, al tango, al blues, al funky e alla psichedelia.

•**MUSICAL**

Domenica 14 luglio 2013

Teatro Romano di Fiesole ore 21.30

Hair

The american tribal love-rock musical

Prima assoluta

una produzione Magno Prog

con la regia di Riccardo Giannini

Ingresso primo settore intero 24 euro ridotto 21 euro, secondo settore intero 22 euro ridotto 19 euro, terzo settore 15 euro non numerato in vendita solo la sera stessa

Secondo anno con il musical al Teatro Romano di Fiesole. In programma il capolavoro *Hair- The american tribal love-rock musical*, la prima assoluta della nuova produzione Magno Prog, per la regia di Riccardo Giannini. Interamente cantato e interpretato dal vivo da oltre 30 artisti tra attori, ballerini (di danza contemporanea, contact e hip hop) e musicisti, è l'adattamento originale della versione cinematografica di *Hair*, film del 1979 diretto da Milos Forman e basato sull'omonimo musical di Broadway scritto e diretto dagli sceneggiatori e compositori Jerome Ragni e James Rado. L'omaggio al musical della controcultura, della protesta pacifista, dell'amicizia e dell'amore libero vedrà le 22 canzoni originali eseguite in inglese (saranno proiettate le spiegazioni liriche in italiano, per facilitare la comprensione a tutti), ed i testi dello spettacolo in italiano. Un grande show interattivo, con un'ambientazione originale, tra lager e fil di ferro, con volti nuovi e affermati del mondo dello spettacolo.

•**CONCERTO - Girone Jazz**

Giovedì 25 luglio 2013 ore 21.30

Pratolino – Giardino della Biblioteca Comunale

Trio Sabatino in concerto

Francesca Pirami: Voce, Kazoo

Alessandro Corsi: Basso

Krishna Biswas: Chitarra

Ingresso libero

Da mille lire al mese al Trio Lescano, passando per Modugno e Claudio Villa, e toccando la chanson française e il jazz americano: è la proposta del Trio Sabatino, formato da Alessandro Corsi al basso, Krishna Biswas alla chitarra e Francesca Pirami alla voce e ad altri strumenti. Quella al Girone Jazz sarà la prima presentazione del progetto, che reinterpreta in chiave originale i capolavori dello swing e del cantautorato del '900.

•**Progetto Speciale**

Novembre 2013

Firenze, Luoghi vari

Il Centenario di Benjamin Britten

Concerti, proiezioni, presentazione di libri

La programmazione prosegue in autunno con i progetti speciali incentrati sulla musica classica: dopo Penderecki 2012 per il quale la Nem ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica, il 2013 sarà dedicato a Benjamin Britten di cui ricorre il centenario dalla nascita. In programma una due giorni con ospiti da tutto il mondo, concerti, proiezioni e presentazione delle ultime pubblicazioni a lui dedicate.