

COMUNICATO STAMPA

Al via la Web Community NEM: 9,90 euro per assistere gratis a tutti i concerti della stagione 2013

NEM: dal Girone Jazz a Britten, musica e cultura a 360°

Dal 7 maggio appuntamenti tra classica, jazz, musical, teatro, eventi speciali

Una rete in cui i partecipanti condividono una visione delle arti e della musica a 360°, secondo parametri quali la qualità delle produzioni, la contemporaneità, la multidisciplinarietà. È il fil rouge della programmazione artistica 2013 dei NEM – Nuovi Eventi Musicali, associazione diretta da 13 anni da Mario Setti (presidente) e Matteo Fossi (direttore artistico), che, dal 7 maggio, in collaborazione con Regione Toscana, Comune di Firenze, Unione dei Comuni di Fiesole-Vaglia, e varie istituzioni culturali del territorio (tra questi il Conservatorio Cherubini, il Maggio Musicale Fiorentino, l'Estate Fiesolana), con il supporto dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, propone una stagione di concerti varia. Dal jazz, alla classica, al musical, al teatro, ai progetti speciali, sono protagonisti i grandi nomi e le giovani promesse della scena artistica nazionale, tra i quali Roberto Gatto, Nico Gori, Alessandro Lanzoni, Daniele Malvisi, Tiziano Mazzoni, il Coro da camera di Bologna, il Quartetto Savinio, Alessandro Benvenuti, Andrea Muzzi e Massimiliano Galligani.

Molte le produzioni in prima esecuzione in cartellone, in un percorso che dal centro storico di Firenze (la Biblioteca delle Oblate dove i NEM organizzano stabilmente la programmazione culturale della caffetteria in collaborazione con Cooperativa Archeologia), tocca il Circolo Arci del Girone e il Parco dell'Anconella, propagandosi fino al Parco Fluviale di Pontassieve, la Biblioteca di Pratolino e con il clou nel suggestivo Teatro Romano e nella Basilica di Sant'Alessandro a Fiesole per la 66° Estate Fiesolana. La programmazione prosegue poi in autunno con i progetti speciali incentrati sulla musica classica: dopo *Penderecki 2012*, per il quale la Nem ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica, il 2013 sarà dedicato a Benjamin Britten di cui ricorre il centenario dalla nascita. In programma, **a novembre**, una due giorni con ospiti da tutto il mondo, concerti, proiezioni e presentazione delle ultime pubblicazioni a lui dedicate.

Gli eventi_

IL JAZZ: Martedì 7 maggio presso la biblioteca delle Oblate di Firenze si terrà il concerto di standard e original del quartetto composto dal sassofonista Stefano Corrado, dal chitarrista Umberto Tricca, dal contrabbassista Matteo Calabrese e dal batterista Simone Tecla (in collaborazione con Conservatorio Cherubini). Si svolgerà sull'altana della biblioteca, **che da maggio sarà dotata di un nuovo allestimento a impatto zero: luci al led, palco in legno per una grande suggestione**, secondo i più moderni parametri di ecosostenibilità. La programmazione prosegue, **il 21 maggio**, con il progetto *From coast to coast* di Tiziano Mazzoni, che inaugura il **9° Girone Jazz**, rassegna di 'non solo jazz' (è la 4a sotto la direzione artistica dei NEM e di Augusto Benvenuti), che si svolgerà tra la Biblioteca delle Oblate, il Circolo Arci del Girone, la Biblioteca di Pratolino, il Parco Fluviale a Pontassieve e il Parco dell'Anconella. In programma, tra gli altri appuntamenti, **la prima assoluta** dell'omaggio a Thelonious Monk e a Bud Powell del trio composto dal percussionista **Roberto Gatto** (le collaborazioni vanno da Mina a Lucio Dalla, passando per Gilberto Gil, Ennio Morricone, George Coleman e Chet Baker), dal sassofonista e compositore Daniele Malvisi e dal contrabbassista Daniele Mencarelli (5 giugno, Circolo Arci del Girone). Altro appuntamento, il 14 giugno al Girone, con **Alessandro Benvenuti**, che si fa mattatore tra parole e musica, in una **prima nazionale**, il *Recital Irrequieto - Capodiavolo 02*, il nuovo spettacolo che il celebre artista toscano presenta tra monologhi scritti e improvvisati, stornelli propri e di altri (Guccini, Ciampi, De André, Gaetano). Sul palco il 25 giugno Nico Gori, uno dei migliori strumentisti della sua generazione, che incontra al Girone il giovane 'ma già grande' Alessandro Lanzoni, in quartetto, tra brani propri e rielaborazioni dei capolavori di Mal Waldron e Wayne Shorter. Gli ultimi due eventi prevedono la formula aperitivo-concerto sulla nuova terrazza del circolo. Altre due date del Girone saranno nel giardino della Biblioteca di Pratolino: l'11 luglio con l'anteprima del nuovo album dei **La Vague**, eclettico duo basso-voce composto da Francesca Pirami e Alessandro Corsi (da Edith Piaf a Judy Garland), e il 25 luglio con il Trio Sabatino (da Modugno al Trio Lescano).

Per la classica, il programma si apre giovedì 9 maggio alle Oblate con il primo degli eventi di MaggioLibri. In collaborazione con la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, in occasione della 76esima edizione del Festival, un incontro-concerto dedicato a Giuseppe Verdi, tra musica e parole.

Saranno presentati *VivaVerdi dalla A alla Z. Giuseppe Verdi e la sua opera* di Eduardo Rescigno (BUR, 2012) e *Verdi* di Massimo Mila, a cura di Piero Gelli (BUR, 2012); saranno presenti Rescigno e Gelli. Le musiche di Verdi saranno interpretate dai soprano Myung San Ko, Soo Ji Park, dal tenore Sang Taek Oh, con l'accompagnamento del pianista Anna Toccafondi e agli allievi della classe di canto del Conservatorio Cherubini (ulteriori informazioni MaggioLibri alle Oblate su www.lospaziochesperavi.it). **Si entra nel vivo della sezione classica dal 1 al 5 luglio a Fiesole** quando la Basilica di Sant' Alessandro si trasforma in un laboratorio del presente e del futuro, dove i capolavori della musica tornano a nuova vita grazie a reinterpretazioni originali a cura di artisti dalla sensibilità particolare. Il primo appuntamento, lunedì 1 luglio, è con il concerto del Quartetto Savinio, composto da Alberto Maria Ruta e Rossella Bertucci al violino, Francesco Solombrino alla viola, Lorenzo Ceriani al violoncello, a cui si uniscono per l'occasione il pianista Matteo Fossi e il violista Edoardo Rosadini. In apertura della serata l'esecuzione a cura di Fossi e Rosadini di *Lacrimae*, capolavoro di **Benjamin Britten**. A seguire il Quintetto per archi K516 in sol minore di Mozart e il Quintetto per pianoforte e archi op.44 in mi bemolle maggiore di Schumann. La programmazione presso la Basilica di S. Alessandro prosegue il 4 (in replica il 5 luglio) con un altro evento speciale, nel quale si uniscono il genio di Carmelo Bene, di Byron, di Schumann, in uno di quei magici momenti della storia dell'Arte in cui si collazionano cose meravigliose, come per miracolo. È la rappresentazione scenica del *Manfred* di Lord Byron, una delle grandi interpretazioni di Carmelo Bene, su musiche di Schumann, in questo caso proposta dalla Nem nella versione originale per pianoforte, coro da camera e solisti, per la mise en espace di Riccardo Giannini. Una versione onirica dell'opera, ambientata alla fine dell'800: con Pier Paolo Vincenzi al pianoforte, il soprano Giulia Peri, il basso Andrea D'Amelio e il Coro da Camera di Bologna diretto da Pier Paolo Scattolin. La voce e le immagini di Carmelo Bene si intrecceranno a quelle degli artisti in scena, nella lunga notte che Manfred passa a contatto con i fantasmi della sua psiche, tra le ansie e le speranze di questo eroe romantico, sospeso fra realtà e finzione. Le musiche sono di Schumann, autore caro ai NEM, così come la prima esecuzione dell'opera con Bene fu nel 1978 con l'Orchestra del Teatro alla Scala diretta dal M°Piero Bellugi, da poco scomparso e faro guida nel cammino artistico dell'associazione.

MUSICAL: Tra gli eventi speciali, il 14 luglio al Teatro Romano i NEM portano per il secondo anno il musical a Fiesole con il capolavoro **Hair - The american tribal love-rock musical**, la prima della nuova produzione MagnoProg, per la regia di Riccardo Giannini. Interamente cantato e interpretato dal vivo da oltre 30 artisti tra attori, ballerini (di danza contemporanea, contact e hip hop) e musicisti, è l'adattamento originale della versione cinematografica di Hair, film del 1979 diretto da Milos Forman e basato sull'omonimo musical di Broadway scritto e diretto dagli sceneggiatori e compositori Jerome Ragni e James Rado. L'omaggio al musical della controcultura, della protesta pacifista, dell'amicizia e dell'amore libero vedrà le 22 canzoni originali eseguite in inglese (saranno proiettate le spiegazioni liriche in italiano, per facilitare la comprensione a tutti), ed i testi dello spettacolo in italiano. Un grande show interattivo, con un'ambientazione originale, tra lager e fil di ferro, con volti nuovi e affermati del mondo dello spettacolo.

Al Parco dell'Anconella, in collaborazione con CambiaMusica Firenze, si terranno una serie di eventi e concerti dal 25 maggio al 20 luglio, dal jazz al funky con artisti della scena locale, fra questi il progetto *Trasparenze Trasversali* di Filippo Giampaglia (25 maggio).

Presso il Parco Fluviale di Pontassieve, invece, in collaborazione con Diramazioni, dal 31 maggio al 29 luglio si avvicenderanno decine di concerti. I palchi saranno due, uno piccolo vicino al bar, uno grande per eventi fino a duemila persone dall'altra parte del parco. La programmazione accoglierà le occasioni e le opportunità offerte dal territorio, creando una sezione dedicata alla musica degli anni settanta e al progressive, con le sue mille sfaccettature, con omaggi dagli Who ai Lynyrd Skynyrd. Accanto a questo si alterneranno sui palchi giovani band e formazioni emergenti.

Il 2013 vede inoltre l'inaugurazione della Web **Community NEM**, il progetto di una rete ampia, specializzata, rivolta a un pubblico vario, dagli studenti agli adulti, che consente, tramite l'iscrizione di 9,90 euro/anno effettuabile dal sito www.nuovieventimusicali.it, di assistere gratuitamente a tutti i concerti organizzati dall'associazione per l'anno in corso. Inoltre sono previsti una serie di agevolazioni e sconti: la possibilità di assistere agli eventi di punta in diretta streaming, un servizio di informazioni attento e dedicato, l'acquisto di playlist dei concerti live della NEM dal 2002 ad oggi (quasi 400 concerti) e infine dei cd prodotti in questi anni dall'associazione. L'ideatore e curatore dell'iniziativa è il webmaster Alessandro Tomei.

Dicono gli organizzatori: "Lungo il filo dell'Arno si svolge un'unione simbolica di luoghi, di suoni, di emozioni. Dal circolo del Girone, propaggine del Comune di Fiesole sul fiume, al parco fluviale di Pontassieve e al parco dell'Anconella fino alle Oblate, la musica diventa il continuo fluire di idee e

creazioni. Crediamo che la città tutta, intesa in senso metropolitano, debba tornare sempre più ad appropriarsi delle sue proposte culturali.”

NEM – NUOVI EVENTI MUSICALI / I CONCERTI 2013 è in collaborazione con Accademia del Comico di Firenze, Biblioteca delle Oblate, CambiaMusica, Circolo Arci il Girone, Conservatorio Luigi Cherubini, Cooperativa Archeologia – Caffetteria delle Oblate, Cultura Commestibile, Diramazioni, Estate Fiesolana, Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino,, MagnoProg, con il sostegno di Comune di Firenze, Regione Toscana, Unione di comuni Fiesole-Vaglia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

Altri progetti NEM:

L'Accademia del Comico di Firenze, dedicata a Antonio De Curtis in arte Totò, diretta dagli attori Andrea Muzzi (curatore di Lab Zelig di Firenze) e Massimiliano Galligani (attore dell'ultima edizione di Zelig e, per il cinema, di registi quali Virzì e Benigni), con il coordinamento dei NEM. Inauguratasi a Firenze lo scorso dicembre, l'Accademia ha da poco raddoppiato grazie all'attivazione di corsi avanzati, oltre a quelli base. Gli allievi prenderanno parte ad alcune serate presso il Parco fluviale e il parco dell'Anconella presentando i nuovi sketch insieme ai trainer Muzzi e Galligani (<http://www.nuovieventimusicali.it/accademiadelcomico>).

Il nuovo settore editoriale con Cultura Commestibile, sito web e periodico culturale diretto da Simone Siliani di cui NEM è editore. Una 'mensa per cervelli liberi', che è on-line all'indirizzo web www.culturacomestibile.com, e, oltre alla redazione di articoli quotidiani sul sito, prevede un pdf settimanale di approfondimento, che esce il sabato ed è scaricabile gratuitamente. In redazione, oltre a Siliani, Aldo Frangioni, Michele Morrocchi, Rosaclelia Ganzerli, Sara Chiarello, Emiliano Bacci, Marco Bazzichi. Tra le rubriche, *Parenti Marxiani*, ovvero Sorelle Marx, Cugini Engels, pastiglie di Zapruder; *Prime parti*, gli articoli di particolare rilevanza, *Visto e sentito*, notizie di musica, cinema e tv, *Detto-fatto e vergato*, letteratura, pittura, architettura, *Cotto e mangiato*, non solo cibo, ed *Economia della cultura*, una riflessione su come, quanto e se si mangi con la cultura. L'ottica NEM e l'ottica di Cuco si sposano, contro coloro che ritengono la cultura benzina di non si sa bene quale motore, convinti che se ne siano sentiti molti in questi anni di "petrolieri" convinti che la cultura sia un mero 'combustibile'. Una riflessione quotidiana sul valore delle parole, la diatriba tra significante e significato, e sulla cultura come merce non monetizzabile e non quantificabile nel PIL.

Info: www.nuovieventimusicali.it – info@nuovieventimusicali.it; info tel. 0552001875

Prevendite Boxoffice: www.boxol.it – tel. 055210804

Riduzioni per tutti i concerti: Soci Nem, Over 65, Under 26, Soci Aci, Donatori Avis

Ingresso gratuito a tutti i concerti per i membri della Web Community Nem
(www.nuovieventimusicali.it)